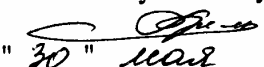


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Государственное образовательное учреждение
высшего профессионального образования

«Кузбасский государственный технический университет»

УТВЕРЖДАЮ

Начальник учебного управления
 Е. Ю. Брель
" 30 " мая 2013 г.

Рабочая программа по дисциплине
«Русский язык и культура речи» (Б1.ДВ2.1)
направление 190700.62 «Технология транспортных процессов»
профиль 190709.62 «Организация и безопасность движения»

Трудоемкость дисциплины 1 ЗЕ

| Форма обучения | ОФО |
|-----------------------------|-----|
| Курс / Семестр | 1/1 |
| Всего | 36 |
| Аудиторные занятия | 16 |
| Лекции, ч | – |
| Практические занятия, ч | 16 |
| Самостоятельная работа, ч | 20 |
| Контрольная работа, семестр | – |
| Зачет | 1 |

Кемерово, 2013

Рабочая программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования и с учетом рекомендаций Примерной основной образовательной программы по направлению подготовки бакалавров по направлению 190700.62 «Технология транспортных процессов» профиль 190709.62 «Организация и безопасность движения»

Рабочую программу
составил ст. преподаватель
кафедры ОИТИК

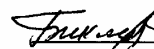


О. А. Салтымакова

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры ОИТИК

Протокол № 10 от 21.05.2013 г.

Зав. кафедрой

 П. С. Бикметов

Согласовано учебно-методической комиссией бакалавриата по направлению 190700.62 «Технология транспортных процессов»

Протокол № 62 от 20.05. 2013 г.

Председатель УМК бакалавриата
по направлению
190700.62 «Технология транспортных процессов»



Ю. Е. Воронов

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Русский язык и культура речи» являются:

- формирование у студентов системных представлений о языке;
- изучение кодифицированных норм русского литературного языка;
- совершенствование навыков устного и письменного общения в различных сферах деятельности;
- формирование у студентов активной гражданской позиции.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Дисциплина «Русский язык и культура речи» относится к дисциплинам по выбору гуманитарного цикла (Б.1.ДВ.2.1) ООП бакалавриата. Ее рекомендуется изучать в 1 семестре.

Дисциплина базируется на дисциплинах гуманитарного и социального циклов (Б.1.): русский язык, отечественная история, обществознание.

Необходимыми требованиями к «входным» знаниям, умениям и готовностям студента при освоении данной дисциплины и приобретенными в результате освоения предшествующих дисциплин являются:

- знание основных единиц языка, лингвистических понятий, языковых норм, функциональных стилей;
- умение осмысленно применять лингвистические термины, грамотно строить устные и письменные высказывания, уместно использовать формулы речевого этикета;
- владение методами анализа и сравнения языковых фактов.

Освоение дисциплины «Русский язык и культура речи» необходимо как предшествующее для дисциплины гуманитарного цикла «Культурология», профессионального цикла базовой части «Информационные технологии на транспорте».

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «Русский язык и культура речи»

Освоение дисциплины направлено на формирование общекультурных компетенций:

владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);

умеет логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь (ОК-2);

готов к кооперации с коллегами, работе в коллективе (ОК-3);

умеет использовать нормативные правовые документы в своей деятельности (ОК-5);

стремится к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства (ОК-6);

умеет критически оценивать свои достоинства и недостатки, наметить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков (ОК-7);

использует основные положения и методы гуманитарных наук при решении социальных и профессиональных задач (ОК-9);

владеет основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации (ОК-12);

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

ОК-1

- знать: современную лингвистическую ситуацию, формы существования русского национального языка;

- уметь: ставить цели и формулировать задачи, связанные с отбором языковых средств;

- владеть: приемами эффективного отбора языковых средств в зависимости от цели, задач, сферы коммуникации;

ОК-2

- знать: специфику устной и письменной форм русского литературного языка;

- уметь: логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь;

- владеть: принципами построения письменных и устных текстов;

ОК-3

- знать: основные законы, принципы и правила эффективного общения;

- уметь: применять тактики и стратегии общения;

- владеть: навыками оценки уместности/неуместности использования языковых средств;

ОК-5

- знать: системные отношения в языке;

- уметь: создавать устные и письменные тексты различных жанров;

- владеть: навыками создания текстов научного, официально-делового и публицистического стилей.

ОК-6

- знать: коммуникативные качества речи и средства создания выразительности;

- уметь: анализировать и исправлять ошибки различного типа;

- владеть: техникой ведения дискуссии и полемики;

ОК-7

- знать: нормы современного русского литературного языка;

- уметь: самостоятельно приобретать и использовать в практической деятельности новые знания;

- владеть: методами анализа и исправления ошибок различного типа;

ОК-9

- знать: основы нормативного, коммуникативного и этического аспектов культуры речи;

- уметь: корректно использовать языковые средства в зависимости от ситуации и сферы общения;

- владеть: приемами воздействия на аудиторию;

ОК-12

- знать: функциональные стили русского литературного языка, их стилевые и языковые характеристики, жанровое своеобразие;

- уметь: обобщать и анализировать информацию;

- владеть: навыками обработки информации.

3.1. Матрица соотношения тем учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» и формируемых в них общекультурных и профессиональных компетенций

| Темы дисциплины | Количество часов Прз/Ср | Компетенции | | | | | | | | | Σ общее количество компетенций |
|--|----------------------------|-------------|------|------|------|------|------|------|-------|-------|--------------------------------|
| | | ОК-1 | ОК-2 | ОК-3 | ОК-5 | ОК-6 | ОК-7 | ОК-9 | ОК-12 | ОК-17 | |
| Тема 1. Основы культуры речи | 2/2 | + | + | + | + | + | | | | | 5 |
| Тема 2. Русский национальный язык | 2/2 | + | + | + | + | + | | | + | | 6 |
| Тема 3. Понятие языковой нормы и особенности ее функционирования | 6/6 | | + | + | + | | | + | + | | 5 |
| Тема 4. Функциональные стили русского литературного языка | 2/2 | + | + | | + | + | + | + | + | | 7 |
| Тема 5. Официально-деловая письменность | 2/4 | | + | | + | + | + | | + | | 5 |
| Тема 6. Особенности публичной речи | 2/4 | + | | | + | + | | | + | | 4 |
| ИТОГО: | 36 | | | | | | | | | | 9 |

4. Структура и содержание дисциплины «Русский язык и культура речи»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетная единица 36 часов.

4.1. Практические занятия

| Неделя семестра | Тема занятия | Объем в часах |
|-----------------|---|---------------|
| | | Очная |
| 1 | 1. Основы культуры речи | 2 |
| 3, 5 | 2. Русский национальный язык | 2 |
| 7–11 | 3. Понятие языковой нормы и особенности ее функционирования | 6 |
| 13 | 4. Функциональные стили современного русского литературного языка | 2 |
| 15 | 5. Официально-деловая письменность | 2 |
| 17 | 6. Особенности устной публичной речи | 2 |
| ИТОГО: | | 16 |

4.2. Самостоятельная работа студента

| Тема дисциплины | № недели | Вид СРС | Трудоемкость ЗЕ |
|-----------------|----------|--|-----------------|
| 1, 2, 3 | 1–4 | Проработка учебников по темам «Основы культуры речи», «Русский национальный язык» – 1 час; выполнение упражнений по орфографии, пунктуации и орфоэпии – 2 часа [1, 2, 3, 4, 9]. | 0,075 |
| 2, 3 | 5–8 | Проработка учебников по темам «Русский национальный язык», «Понятие языковой нормы и особенности ее функционирования» – 1 час; выполнение упражнений по лексическим и морфологическим нормам русского литературного языка – 2 часа [1, 2, 3, 4, 6]. | 0,075 |
| 3, 4, 5 | 9–12 | Проработка учебников по темам «Понятие языковой нормы и особенности ее функционирования», «Коммуникативные качества речи», «Функциональные стили современного русского литературного языка» – 1 час; выполнение упражнений по синтаксическим и стилистическим нормам русского литературного языка – 2 часа [1, 2, 3, 4, 12]. | 0,075 |
| 5, 6, 7 | 13–16 | Проработка учебников по темам «Официально-деловая письменность», «Особенности устной публичной речи» – 1 час; выполнение упражнений по созданию и редактированию текстов различных функциональных стилей устной и письменной формы речи – 2 часа; написание рефератов – 8 часов [1, 2, 3, 4]. | 0,275 |
| Итого: | | | 0,5 |

4.4. Распределение трудоемкости изучения дисциплин по видам учебной аудиторной и самостоятельной работы студента (Трудоемкость освоения дисциплины – 1 ЗЕ)

| Недели семестра | Виды учебной работы | | | | |
|------------------|---------------------|-------------------------|--------------------------|------------|---------|
| | аудиторная (0,5 ЗЕ) | | самостоятельная (0,5 ЗЕ) | | |
| | Сз | | Учебник | Упражнения | Реф |
| | Посещ. | ТК | Выполн. | Выполн. | Выполн. |
| 1 | * | | | | |
| 2 | * | | | | |
| 3 | * | | | | |
| 4 | * | | | | |
| Текущий контроль | | Контр. р-та №1 0,125 | 0,025 | 0,05 | |
| 5 | * | | | | |
| 6 | * | | | | |
| 7 | * | | | | |
| 8 | * | | | | |
| Текущий контроль | | Контр. р-та №2 0,125 | 0,025 | 0,05 | |
| 9 | * | | | | |

| | | | | | |
|------------------------|--------------|-------------------------|------------|------------|------------|
| 10 | * | | | | |
| 11 | * | | | | |
| 12 | * | | | | |
| Текущий контроль | | Контр. р-та №3 0,125 | 0,025 | 0,05 | |
| 13. | * | | | | |
| 14 | * | | | | |
| 15 | * | | | | |
| 16 | * | | | | |
| Текущий контроль | | Контр. р-та №4 0,125 | 0,025 | 0,05 | 0,2 |
| Итого | | 0,5 | 0,1 | 0,2 | 0,2 |
| 17. | | | | | |
| Промежуточный контроль | зачет | | | | |

5. Образовательные технологии

При реализации различных видов учебной работы используются такие методы интерактивного обучения, как «Мозговой штурм», мини-лекция, работа в группах, контрольные тесты, выступление в роли обучающего, решение ситуационных задач.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

6.1. Примерные вопросы к зачету по курсу

1. Современная языковая ситуация.
2. Русский язык и культура речи как наука.
3. Три аспекта культуры речи: нормативный, коммуникативный, этический.
4. Язык как система, функции языка.
5. Формы существования национального языка.
6. Устная и письменная разновидности литературного языка.
7. Понятие о языковой норме. Норма и кодификация.
8. Вариативность и сменяемость норм. Особенности функционирования и эволюция нормы.
9. Произносительные нормы. Трудности орфоэпии и акцентологии.
10. Лексические нормы и их нарушения.
11. Грамматические нормы.
12. Функциональные стили русского языка. Основания классификации стилей.
13. Научный стиль, речевые особенности учебной и научной сфер деятельности.
14. Официально-деловой стиль, сфера его функционирования, языковая характеристика, жанровое разнообразие.
15. Правила оформления документов.
16. Типология служебных документов.
17. Речевой этикет в документе.
18. Публицистический стиль. Отбор языковых средств и жанровая дифференциация.
19. Понятие об ораторском искусстве. Особенности публичной речи.
20. Разговорно-бытовой стиль.

6.2. Примерные тестовые задания по курсу «Русский язык и культура речи»

ТЕСТ № 2 Вариант № 1

1. Орфоэпия – это наука:
 - а) о звуковой стороне речи;
 - б) о правильном написании;
 - в) о правильном произношении;
 - г) о повышении и понижении тона.
2. Лексические нормы – это:
 - а) правила произношения слов;
 - б) использование слова в том значении (прямом и переносном), которое зафиксировано в словарях;
 - в) правила образования морфологических форм слова;
 - г) употребление терминов и иностранных слов.
3. Несклоняемые существительные, обозначающие неодушевленные предметы, обычно относятся:
 - а) к женскому роду;
 - б) к мужскому роду;
 - в) к среднему роду;
 - г) к общему роду.
4. Словари, которые отражают акцентологические нормы, – это:
 - а) Резниченко, И. Л. Орфоэпический словарь русского языка: Произношение. Ударение. – М., 2008;
 - б) Введенская, Л. А. Словарь антонимов русского языка. – М., 1995;
 - в) Крысин, Л. П. Новый словарь иностранных слов. – М., 2006;
 - г) Агеенко Л. Ф., Завра, М. В. Словарь ударений для работников радио и телевидения. – М., 1984.
5. Экстралингвистическими факторами для выделения того или иного стиля являются:
 - а) отбор лексических средств;
 - б) адресат речи;
 - в) ситуация речевого общения;
 - г) соблюдение правил орфографии.
6. Язык художественной литературы – это:
 - а) вид речи;
 - б) род красноречия;
 - в) функционально-смысловой тип речи;
 - г) функциональный стиль речи.
7. В разговорном стиле часто используется:
 - а) эмоционально-экспрессивная лексика;
 - б) общественно-политическая лексика;
 - в) терминологическая лексика;
 - г) устаревшая лексика.
8. В официально-деловом стиле не употребляются слова с пометой:
 - а) *книжн.* – книжное;
 - б) *юр.* – юридический термин;
 - в) *разг.* – разговорное;
 - г) *офиц.* – официальное.
9. Синтаксическими особенностями научного стиля являются:
 - а) вопросительные, восклицательные предложения;
 - б) стилистические фигуры;

- в) сложноподчиненные предложения;
 - г) причастные и деепричастные обороты.
10. Учебник – это жанр:

- а) собственно-научного подстиля;
- б) научно-учебного подстиля;
- в) научно-справочного подстиля;
- г) научно-популярного подстиля.

6.3. Примерные упражнения

Задание по тексту:

- расставить знаки препинания и вставить пропущенные орфограммы;
- выделить языковые средства (лексемы, словосочетания, конструкции), позволяющие отнести текст к определенному стилю;
- определить по языковым показателям стилевую разновидность.

Вторые сутки мы были в море. На ра..свете первой ночи мы встретили густой туман который закрыл г..р..зонты задымил мачты и медлен..о возр..стал вокруг нас сл..ваясь с серым морем и серым небом. Была з..ма но все последние дни ст..яла от..пель. На Кавказ..ких горах таяли снега а море дышало ..бильными предвесен..ими и..п..рениями. И вот ран..им сумр..чным утром машина внезапно затихла а п..сс..жиры ра..бужен..ые этой не/ожидан..ой ост..новкой гремучими св..стками и топ..том ног по палубе полу/сон..ые ..зьябшие и в..тревожен..ые один за другим стали появляться у рубки. Ш..л бе...порядочный гов..р а серые космы тумана как живые медлен..о ползли по пароходу.

Помню что в/начале это сильно бе..покоило. Кол..к..л почти не/пр..рывно звонил на баке из трубы с тяжким хрипом вырывался угрожающий рев и все тупо смотрели на р..стущий туман. Он вытягивался и..г..бался, плыл дымом и порою так густо окутывал пароход что мы к..зались друг другу призраками двигающимися во мгле. Похоже было на хмурые осен..ие сумерки когда не/пр..ятно дрогнешь от сырости и чу..ствуешь как зеленеет лицо. Потом туман ..делался не/много светлей ровней и значит бе..надежнее. Пароход снова ш..л но так робко что дрожь от работающей машины была почти бе..звучна.

Задание: Как вы произносите следующие слова? В каких случаях возможно только произношение [шн], а в каких только [чн]? В каких случаях допустимы оба варианта?

Библиотечный, будничный, двоечник, заочник, отличник, булочная, молочник, конечно, точно, нарочно, нарочный, порядочный, скучно, Ильинична, прачечная, Никитична, скворечник, очечник, почечный, пустычный, яичница, коричневый, закадычный, поточный, съемочный, пшеничный, горчичник, сердечные (капли), сердечный (друг).

Задание: Устраните речевую избыточность (тавтологию, плеоназм, повторение).

1. К концу соревнований в более лучшем положении оказалась команда "Стрела".
2. Он приехал на стройку два года тому назад.
3. Наши спортсменки не были в состоянии составить конкуренцию китайкам и оспаривали лишь места, начиная с третьего.
4. Яснее нам стали видны возможности и пути нашего движения вперед.

5. Для предотвращения травматизма лаборантов от выбрасывания патрона при открытии дверцы приемной камеры предусмотрено открытие крана Матросова исполнительным механизмом в случае открытия дверцы.

6. Судя по тем находкам, которые они нашли, уже есть веские доказательства в пользу этой гипотезы.

7. Участники творческой экспедиции рассказали о перспективах на будущее.

8. Эти успехи – результат улучшения агротехники возделывания сельскохозяйственной культуры.

9. После первого дебюта в одном известном фильме молодая актриса стала получать предложения сниматься за границей.

10. Рабочий был уволен за прогул без уважительной причины.

11. На научном семинаре автор изложил главную суть этой книги.

12. Инициатором и зачинателем движения является экономическая ассоциация.

13. На строительные объекты бесперебойно доставляются строительные материалы.

14. Середина 60-х годов знаменательна расцветом и апогеем "сурового стиля".

15. Толстой негодует от возмущения, когда показывает нам Наполеона в этом эпизоде.

16. Блок видел, что многие люди жили с этим неотступным чувством наступающей катастрофы. И чем ближе приближалась она, тем сильнее давало себя знать это чувство, становящееся все более ярким.

17. В книжном магазине продаются новые учебники по математике, физике, химии.

18. Необходимо бороться с незаконными бандформированиями.

19. Нами опрошено 160 человек респондентов.

20. В образе главной героини автор изобразил свой идеал женщины.

Задание: Определите род несклоняемых имен существительных:

| | | | | | |
|--------|-----------|-------------|-------------|-----------|------------|
| авеню | гетто | коала | мокко | сиртаки | хиппи |
| арго | денди | колибри | кол-ноу-хау | спагетти | су-цеце |
| атташе | динго | ли | паблисити | лугуни | цунами |
| бикини | жалюзи | кольраби | падре | табу | чау-чау |
| бра | жюри | коммюнике | пенальти | такси | шасси шим- |
| бренди | иваси | конферансье | пони | тореро | панзе |
| буржуа | инкогнито | кофе | рантье | факсимиле | эмансипе |
| визави | какаду | кюре | сабо | фламинго | эмбарго |
| виски | кенгуру | мадам | саями | фрейлейн | эсперанто |
| галифе | клише | маэстро | сирокко | хинди | янки |

6.4. Образец контрольной работы по одному из тематических блоков:

Вариант 6

1. Как произносится согласный перед -е- в следующих словах: *асессор, бутерброд, гипотеза, депо, компьютер, миксер, протекция, террор, юриспруденция.*

2. Как произносится ударный гласный в следующих словах: *бытие, единоплеменный, истекий (кровью), оседлый, скабресный.*

3. Как произносится буквосочетание -чн- в следующих словах: *булочная, очечник, пустьачный, сердечные (капли), скворечник.*

4. Выберите правильный вариант написания слов: *..алоши (к/г), воен..ачальник (нон), мецена..т (н), интриган..ка (т), ко..форка (н/м), на..м (й/ё).*

5. Поставьте правильно ударение в следующих словах: *кулинария, сосредоточение, некролог, искра, алкоголь, усугубить, мизерный, втридорога, ретировался, гербовый, духовник, бунгало, катарсис, катехизис.*

6.5. Примерная тематика рефератов:

1. Этические нормы речевого общения.
2. Устные жанры в деловом общении.
3. Рекламные жанры делового стиля.
4. Нормы речевого этикета в документе.
5. Единицы и принципы речевого взаимодействия.
6. Невербальные средства общения.
7. Виды красноречия. Особенности публичной речи.
8. Оратор и его аудитория.
9. Подготовка речи: выбор темы, цель речи.
10. Основные приемы поиска материала.
11. Начало, завершение и развертывание речи, методы подачи материала.
12. Словесное оформление публичного выступления.
13. Аргументация и ее виды.
14. Искусство спора.
15. Изобразительно-выразительные средства языка.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

7.1. Основная литература

1. Боженкова, Р. К. Русский язык и культура речи. Учебник – М.: Флинта, 2011. – 608 с. <http://www.biblioclub.ru/book/83539/>
2. Коренева, А. В. Русский язык и культура речи. Учебное пособие – М.: Издательство «ФЛИНТА», 2012. – 221 с. <http://www.biblioclub.ru/book/114933/>
3. Маслов, В. Г. Культура русской речи: учебное пособие – М.: Флинта, 2010. – 81 с. <http://www.biblioclub.ru/book/58009/>
4. Долбина, И. А. Русский язык и культура речи учеб. пособие / И. А. Долбина, Т. А. Карпинец, О. А. Салтымакова, – Кемерово, 2011. – 63 с.

7.2. Дополнительная литература

5. Русский язык и культура речи. Практикум: Учебное пособие / И. А. Долбина, Т. А. Карпинец, О. А. Салтымакова; Кузбас. гос. техн. ун-т, 2013. – 69 с. <http://library.kuzstu.ru/meto.php?n=90976&type=utchposob:common>
6. Данцев, А. А. Русский язык и культура речи для технических вузов / А. А. Данцев, Н. В. Нефедова. – Ростов н/Д, 2004. – 320 с.
7. Кузнецов, И. Н. Современная деловая риторика. – М., 2008. – 320 с.
8. Культура русской речи: учеб. для вузов / под ред. Л. К. Граудиной, Е. Н. Ширяева. – М., 2006. – 560 с.
9. Русский язык и культура речи: учеб. для технических вузов / под ред. В. И. Максимова, А. В. Голубевой. – М., 2007. – 356 с.
10. Русский язык и культура речи: учебник / под ред. проф. О. Я. Гойхмана. – М., 2005. – 240 с.

11. Русский язык и культура речи: учеб. для вузов. А. И. Дунев, М. Я. Дымарский, А. Ю. Кожевников / под ред. В. Д. Черняк. – М., 2005. – 509 с.

12. Стилистика и литературное редактирование: учебник / под ред. В. И. Максимова, – М., 2007. – 633 с.

7.3. Словарно-справочная литература

13. Бельчиков, Ю. А. Словарь паронимов современного русского языка / Ю. А. Бельчиков, М. С. Панюшева. – М., 1994.

14. Большой орфографический словарь русского языка / под ред. С. Г. Бархударова, И. Ф. Протченко, Л. И. Скворцова. – М., 2006.

15. Ефремова, Т. Ф. Словарь грамматических трудностей русского языка / Т. Ф. Ефремова, В. Г. Костомаров. – М., 1997.

16. Колесников, Н. П. Словарь паронимов и антонимов. – Ростов н/Д, 1995.

17. Колесников, Н. П. Словарь омонимов. – Ростов н/Д, 1995.

18. Крысин, Л. П. Новый словарь иностранных слов. – М., 2006.

20. Орфоэпический словарь русского языка. Произношение, ударение, грамматические формы / под ред. Р. И. Аванесова. – М., 1989.

21. Резниченко, И. П. Орфоэпический словарь русского языка: Произношение. Ударение. – М., 2004.

22. Розенталь, Д. Э. Справочник по правописанию и литературной правке. – М., 2003.

23. Розенталь, Д. Э. Справочник по русскому языку: правописание, произношение, литературное редактирование / Д. Э. Розенталь, Е. В. Джанджакова, Н. П. Кабанова. – М., 2007.

24. Скорлуповская, Е. В. Толковый словарь русского языка с лексико-грамматическими формами / Е. В. Скорлуповская, Г. П. Снетова. – М., 2002.

25. Словарь иностранных слов и выражений / авт.-сост. Н. В. Трус, Т. Г. Шубина. – Минск, 1999.

27. Словарь сочетаемости слов русского языка. – М., 1983.

28. Словарь-тезаурус синонимов русской речи / под общ. ред. проф. Л. Г. Бабенко. – М., 2007.

29. Словарь русского языка: в 4-х т. / под ред. А. П. Евгеньевой. – М., 1999.

30. Соловьев, Н. В. Словарь правильной русской речи. – М., 2004.

31. Фразеологический словарь русского языка / под ред. А. И. Молоткова. – М., 1997.

7.4. Электронные ресурсы

Для подготовки к зачету, самостоятельной и контрольным работам рекомендованными являются следующие сайты и справочники:

32. Сайт «Культура письменной речи» <http://www.grammar.ru/RUS/>

33. Справочно-информационный портал по русскому языку <http://www.gramota.ru/>

34. Справочник по правописанию и литературной правке, автор Д. Э. Розенталь <http://flibusta.net/b/135945>

35. Сайт русского гуманитарного интернет-университета, электронный учебник по культуре русской речи http://www.i-u.ru/biblio/archive/graudina_shiryaev_spiking_culture/default.aspx

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины «Русский язык и культура речи»

Для проведения тестирования в ГУ КузГТУ имеются компьютерные классы. Кафедра располагает проекционной аппаратурой для чтения или демонстрации лекций и слайдов.