

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«Кузбасский государственный технический университет имени Т. Ф. Горбачева»**  
Горный институт

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГИ

\_\_\_\_\_ А.А. Хорешок

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Рабочая программа дисциплины**

**Культурология**

Специальность 21.05.04 Горное дело  
Специализация / направленность (профиль) Обогащение полезных ископаемых

Присваиваемая квалификация  
"Горный инженер (специалист)"

Формы обучения  
заочная, очная

Кемерово 2016 г.



1511734283

Рабочую программу составил:  
Доцент кафедры ИФиСН М.А. Евсева

Рабочая программа обсуждена  
на заседании кафедры истории, философии и социальных наук

Протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой истории, философии и  
социальных наук

\_\_\_\_\_

С.А. Ковалевский

подпись

ФИО

Согласовано учебно-методической комиссией  
по направлению подготовки (специальности) 21.05.04 Горное дело

Протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

Председатель учебно-методической комиссии по направлению  
подготовки (специальности) 21.05.04 Горное дело

\_\_\_\_\_

В.И. Удовицкий

подпись

ФИО



1511734283

## **1 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине "Культурология", соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Освоение дисциплины направлено на формирование:

общекультурных компетенций:

ОК-7 - готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала

общефессиональных компетенций:

ОПК-2 - готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности

профессиональных компетенций:

ПК-14 - готовностью участвовать в исследованиях объектов профессиональной деятельности и их структурных элементов

профессионально-специализированных компетенций:

ПСК-6.1 - способностью анализировать горногеологическую информацию о свойствах и характеристиках минерального сырья и вмещающих пород

**Результаты обучения по дисциплине определяются индикаторами достижения компетенций**

**Индикатор(ы) достижения:**

**Результаты обучения по дисциплине:**

основные концептуальные подходы развития культуры, содержание и основные этапы культурно-исторического процесса.

место культуры в жизни человека.

основные методы и способы научно-практических исследований.

-

основные методы и способы анализа научно-технической информации

-

использовать общекультурное наследие для формирования гражданской позиции.

использовать в профессиональной деятельности основные средства и способы культурных и языковых коммуникаций.

применять, полученные знания в профессиональной деятельности

работать с научно-технической документацией

готовностью использовать, полученные гуманитарные знания в профессиональной и общественной деятельности.

культурой человеческих отношений, производства и навыками бережного отношения к природе.

базой основных методов исследования объектов профессиональной деятельности и ее

- структурных элементов

способностью анализировать технологическую информацию

## **2 Место дисциплины "Культурология" в структуре ОПОП специалитета**

Для освоения дисциплины необходимы знания умения, навыки и (или) опыт профессиональной деятельности, полученные в рамках изучения следующих дисциплин: .

Для освоения дисциплины необходимо владеть знаниями, умениями, навыками, полученными в рамках среднего общего образования и (или) среднего специального и (или) дополнительного профессионального образования.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции (знания, умения и (или) опыт профессиональной деятельности, сформированные в рамках изучения следующих дисциплин: История,

Целью освоения дисциплины (Модуля) Культурология является формирование у студентов мировоззренческой позиции, представленной многообразием культур и цивилизационных процессов, осмысление проблем культурного развития, месте и роли человека в культурном процессе, адаптации к новым культурным ситуациям, изменениям в профессиональной и общественной деятельности.

**3 Объем дисциплины "Культурология" в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Общая трудоемкость дисциплины "Культурология" составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.



1511734283

Форма обучения	Количество часов		
	ОФ	ЗФ	ОЗФ
<b>Курс 1/Семестр 2</b>			
Всего часов	108	108	
<b>Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий):</b>			
Аудиторная работа			
Лекции	16	2	
Лабораторные занятия			
Практические занятия	16	2	
Внеаудиторная работа			
Индивидуальная работа с преподавателем:			
Консультация и иные виды учебной деятельности			
<b>Самостоятельная работа</b>	76	100	
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	зачет	зачет /4	

#### 4 Содержание дисциплины "Культурология", структурированное по разделам (темам)

##### 4.1. Лекционные занятия

Раздел дисциплины, темы лекций и их содержание	Трудоемкость в часах		
	ОФ	ЗФ	ОЗФ
1. Культурология как наука. Типология культуры в современных теориях. 1.1. Предмет и основные понятия культурологии.	2	2	
1.2. Типология культуры в современных теориях: линейные, циклические, психоаналитические и постмодернистские концепции культуры.	2		
2. Культурогенез. Древние цивилизации Востока и Запада. 2.1. Архаическая культура.	1		
2.2. Культура Древнего Востока.	2		
2.3. Культура Древней Греции и Древнего Рима и ее значения в формировании современной культуры.	2		
2.4. Христианство и христианская картина мира.	1		
3. Западноевропейская и Российская цивилизации. Генезис и основные этапы. 3.1. Западноевропейская и российская цивилизации на стадии Средневековья. Ренессанс и Реформация: начало трансформации европейской культуры.	2		
3.2. Западноевропейская и российская культура Нового времени XVII-XIX вв.; начало формирования современной картины мира.	2		
3.3. Культура на современном этапе: глобальные проблемы и футуристические прогнозы; многообразие культурных традиций и установок современности; постмодернизм как состояние современной культуры	2		
<b>ИТОГО</b>	16	2	



1511734283

#### 4.2. Лабораторные занятия

Наименование работы	Трудоемкость в часах		
	ОФ	ЗФ	ОЗФ

#### 4.3 Практические (семинарские) занятия

Тема занятия	Трудоемкость в часах		
	ОФ	ЗФ	ОЗФ
1. Культурология как наука. Типология культуры в современных теориях. 1.1. Предмет и основные понятия культурологии.	2	2	
1.2. Типология культуры: линейные, циклические, психоаналитические и постмодернистские концепции культуры.	2		
2. Культурогенез. Древние цивилизации Востока и Запада. 2.1. Культура Древнего Востока.	2		
2.2 Культура античности.	2		
2.3. Христианство и христианская картина мира.	2		
3. Западноевропейская и российская цивилизации. Генезис и основные этапы. 3.1. Западноевропейская и российская цивилизации на стадии Средневековья.	2		
3.2. Западноевропейская и российская культура Нового времени.	2		
3.3. Культура на современном этапе: глобальные проблемы и футуристические прогнозы.	2		
ИТОГО	16	2	

#### 4.4 Самостоятельная работа студента и перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Вид СРС	Трудоемкость в часах		
	ОФ	ЗФ	ОЗФ
1. Изучение тем: "Культурология как наука. Типология культуры в современных теориях", "Культурогенез. Древние цивилизации Востока и Запада", "Западноевропейская и российская цивилизации. Генезис и основные этапы".	56	76	
2. Написание реферата.	20		
3. Выполнение контрольной работы		24	
ИТОГО	76	100	

#### 4.5 Курсовое проектирование

#### 4.6 Выполнение проверочной контрольной работы

Проверочную контрольную работу выполняют студенты в очной форме обучения. Процесс выполнения контрольной работы является важным этапом подготовки студента к промежуточной аттестации.



1511734283

Выполнению проверочной контрольной работы должно предшествовать полное усвоение материала соответствующего раздела дисциплины. Этому способствует внимательное и вдумчивое изучение рекомендованной литературы: учебников, методических материалов. Ответы на теоретические вопросы должны быть лаконичными и четко сформулированными. Проверочная контрольная работа включает четыре задания. При оформлении контрольной работы необходимо соблюдать следующие правила:

1. Работа должна быть результатом изучения рекомендованной литературы. При чтении ее необходимо делать выписки с указанием источника. Недопустимо механическое переписывание материала. Выполнение работы должно быть результатом осмысления студентом данной темы, нести элемент творчества;
2. Отвечать на вопросы контрольных заданий следует точно и лаконично;
3. При ответе на каждый вопрос заданий следует по тексту делать ссылки на литературные источники, а в конце работы привести список использованной литературы;
4. Проверочная контрольная работа должна быть датирована, подписана и представлена в университет до начала экзаменационной сессии на проверку.;

Если контрольная работа не рекомендована к собеседованию, ее нужно выполнить повторно в соответствии с указаниями преподавателя и представить на проверку вместе с незачтенной работой. Зачет по проверочной контрольной работе осуществляется только после собеседования преподавателя со студентом.

Без выполнения контрольной работы студенты к сдаче экзамена не допускаются.

## **5 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине "Культурология"**

### **5.1 Паспорт фонда оценочных средств**

№	Наименование разделов дисциплины	Содержание (темы) раздела	Код компетенции	Знания, умения, навыки, необходимые для формирования соответствующей компетенции	Форма текущего контроля знаний, умений, навыков, необходимых для формирования соответствующей компетенции
---	----------------------------------	---------------------------	-----------------	--	---



1511734283

1	Культурология как наука. Типология культуры в современных теориях.	1. Предмет и основные понятия культурологии. Способы культурных коммуникаций. 2. Типология культуры в современных теориях: линейные, циклические, психоаналитические и постмодернистские концепции культуры.	ОК-7	<p><b>Знать</b> основные концептуальные подходы развития культуры, содержание и основные этапы культурно-исторического процесса.</p> <p><b>Уметь</b> использовать общекультурное наследие для формирования гражданской позиции.</p> <p><b>Владеть</b> готовностью использовать полученные гуманитарные знания в профессиональной и общественной деятельности.</p>	текущий опрос по разделу курса, реферат, тестовые задания.
			ОПК-2	<p><b>Знать</b> место культуры в жизни человека.</p> <p><b>Уметь</b> использовать в профессиональной деятельности средства и способы культурных и языковых коммуникаций.</p> <p><b>Владеть</b> культурой человеческих отношений, производств и навыками бережного отношения к природе.</p>	текущий опрос по разделу курса, реферат, тестовые задания.
			ПК-14	<p><b>Знать</b> основные методы и способы научно-практических исследований.</p> <p><b>Уметь</b> применять, полученные знания в профессиональной деятельности</p> <p><b>Владеть</b> базой основных методов исследования объектов профессиональной деятельности и ее структурных элементов</p>	текущий опрос по разделу курса, реферат
			ПСК-6.1	<p><b>Знать</b> основные методы и способы анализа научно-технической информации</p> <p><b>Уметь</b> работать с научно-технической документацией</p> <p><b>Владеть</b> способностью анализировать технологическую информацию</p>	текущий опрос по разделу курса, реферат

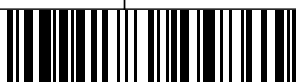


1511734283

2	Культурогенез. Древние цивилизации Востока и Запада.	1 Архаическая культура. 2. Культура Древнего Востока. 3. Культура Древней Греции и Древнего Рима и ее значение в формировании современной культуры. 4 Христианство и христианская картина мира.	ОК-7	<p><b>Знать</b> основные концептуальные подходы развития культуры, содержание и основные этапы культурно-исторического процесса.</p> <p><b>Уметь</b> использовать общекультурное наследие для формирования гражданской позиции.</p> <p><b>Владеть</b> готовностью использовать полученные гуманитарные знания в профессиональной и общественной деятельности.</p>	текущий опрос по разделу курса, тестовые задания.
			ОПК-2	<p><b>Знать</b> место культуры в жизни человека.</p> <p><b>Уметь</b> использовать в профессиональной деятельности основные средства и способы культурных и языковых коммуникаций.</p> <p><b>Владеть</b> культурой человеческих отношений, производственных навыками бережного отношения к природе.</p>	текущий опрос по разделу курса, тестовые задания.
			ПК-14	<p><b>Знать</b> основные методы и способы научных исследований.</p> <p><b>Уметь</b> применять, полученные знания в профессиональной деятельности</p> <p><b>Владеть</b> базой основных методов исследования объектов профессиональной деятельности и ее структурных элементов</p>	текущий опрос по разделу курса, реферат
			ПСК-6.1	<p><b>Знать</b> основные методы и способы анализа научно-технической информации</p> <p><b>Уметь</b> работать с научно-технической документацией</p> <p><b>Владеть</b> способностью анализировать технологическую информацию</p>	текущий опрос по разделу курса, реферат



3	Западноевропейская и российская цивилизации. Генезис и основные этапы.	1. Западно-европейская и российская цивилизации на стадии Средневековья. Ренессанс и Реформация: начало трансформации европейской культуры. 2. Западноевропейская и российская культура Нового времени XVII-XIX вв. Начало формирования современной картины мира. 3. Культура на современном этапе: глобальные проблемы и футуристические прогнозы; многообразие культурных традиций и установок; постмодернизм как состояние современной культуры.	ОК-7	<p><b>Знать</b> основные концептуальные подходы развития культуры, содержание и основные этапы культурно-исторического процесса.</p> <p><b>Уметь</b> использовать общекультурное наследие для формирования гражданской позиции.</p> <p><b>Владеть</b> готовностью использовать, полученные гуманитарные знания в профессиональной общественной деятельности.</p>	текущий опрос по разделу курса, тестовые задания.
			ОПК-2	<p><b>Знать</b> место культуры в жизни человека.</p> <p><b>Уметь</b> использовать в профессиональной деятельности основные средства и способы культурных и языковых коммуникаций.</p> <p><b>Владеть</b> культурой человеческих отношений, производственных навыков и бережного отношения к природе.</p>	текущий опрос по разделу курса, тестовые задания.
			ПК-14	<p><b>Знать</b> основные методы и способы научно-практических исследований.</p> <p><b>Уметь</b> применять, полученные знания в профессиональной деятельности</p> <p><b>Владеть</b> базой основных методов исследования объектов профессиональной деятельности и ее структурных элементов</p>	текущий опрос по разделу курса, реферат
			ПСК-6.1	<p><b>Знать</b> основные методы и способы анализа научно-технической информации</p> <p><b>Уметь</b> работать с научно-технической документацией</p> <p><b>Владеть</b> способностью анализировать технологическую информацию</p>	текущий опрос по разделу курса, реферат



1511734283

## 5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы

### 5.2.1. Оценочные средства при текущей аттестации

Текущий контроль будет заключаться в опросе обучающихся по разделам "Культурология как наука. Типология культуры в современных теориях", "Культурогнез. Древние цивилизации Востока и Запада", "Западноевропейская и российская цивилизации. Генезис и основные этапы " по контрольным вопросам. Обучающиеся должны ответить на два вопроса при изучении каждого раздела.

Примерный перечень вопросов:

1. Понятие культура. Культура как социальный феномен. Структура, формы и функции культуры.
2. Культура, цивилизация и техника.
3. Техника и проблема исторической ответственности инженера.
4. Культура как способ реализации творческих возможностей человека
5. Технологии и хозяйственная деятельность в архаическую эпоху.
6. Цивилизационные достижения Нового времени.
7. Евразийство как идейное течение русской мысли.
8. Утверждение техногенной цивилизации современного типа.
9. Глобальные проблемы современности и футурологические прогнозы.

Критерии оценивания:

100 баллов – при правильном и полном ответе на два вопроса:

75-99 балла – при правильном и полном ответе на один из вопросов и правильном, но не полном ответе на другой из вопросов;

50-74 баллов – при правильном ответе только на один из вопросов;

0-49 балла – при отсутствии ответов на вопросы, или неполном ответе на один из вопросов.

Количество баллов	0-49	50-74	75-99	100
Шкала оценивания	Не зачтено	Зачтено		

Текущий контроль хода подготовки реферата заключается в согласовании м обучающимся темы реферата, прилагаемых к использованию литературных источников. С подготовленным рефератом обучающийся выступает перед студенческой аудиторией, отвечает на вопросы студентов и преподавателя.

Преподаватель и аудитория оценивают соответствие содержания заявленной темы реферата, полноту раскрытия темы, правильность сделанных выводов в заключении и полноту ответов на вопросы при обсуждении реферата.

Примерная тематика рефератов

1. Культура как способ реализации творческих возможностей человека.
2. Техника, цивилизация, культура.
3. Техника и проблемы исторической ответственности инженера.

Критерии оценивания:

100 баллов – при правильном и полном освещении темы реферата и полных ответах на вопросы аудитории при обсуждении реферата;

75-99 баллов – при правильном и полном изложении темы реферата но неполных ответах на вопрос аудитории;

50-74 баллов – при правильном, но неполном изложении заявленной темы реферата;

0-49 балла – при отсутствии реферата или нераскрытии темы, неправильно сделанных выводах и неправильных или неполных ответах на вопросы аудитории при обсуждении реферата.

Количество баллов	0-49	50-74	75-99	100
Шкала оценивания	Не зачтено	Зачтено		

Текущий контроль по курсу включает выполнение тестовых заданий по разделам курса.

Обучающимся для выполнения предоставляются два варианта тестовых задания по изучаемой теме. В каждом варианте предусмотрено по 10 вопросов. Полный перечень тестовых заданий находится в системе электронного обучения MOODLE. Режим доступа: для ОК-7: <https://el.kuzstu.ru/course/view.php?id=333905>; для ОПК-2: <https://el.kuzstu.ru/course/view.php?id=333900>

Примерные тестовые задания по курсу «Культурология»

1. Точный перевод слова «культура»:
  - а) искусственное;
  - б) преобразование;



1511734283

- в) возделанное;  
 г) внеприродное  
 2. По определению К. Ясперса в начале «осевого времени» древние культуры:

- а) быстро развивают свои системы;  
 б) ведут активную борьбу за расширение своего влияния;  
 в) добиваются больших успехов в развитии наук;  
 г) осмысливают свое существование в форме новых учений.

3. По мнению О. Шпенглера ядром культуры являются:

- а) рациональное мышление;  
 б) научная информация;  
 в) растущие потребности;  
 г) духовное развитие общества

Критерии оценивания:

100 баллов - при правильных и полных ответах на все вопросы обоих вариантов тестовых заданий;

75-99 баллов - при правильном и полном ответе на один из вариантов тестовых заданий и неполном ответе на другой из вариантов тестовых заданий;

50-74 баллов - при правильных, но не полных ответах на варианты тестовых заданий;

0-49 балла - при отсутствии ответов или неправильных и неполных ответах на вопросы тестовых заданий.

Количество баллов	0-49	50-74	75-99	100
Шкала оценивания	Не зачтено	Зачтено		

### 5.2.2 Оценочные средства при промежуточной аттестации

Формой оценочных средств при промежуточной аттестации является зачет, в процессе, которого определяется сформированность компетенций, обозначенных в рабочей программе. Инструментом измерения сформированности компетенций являются ответы на вопросы по темам курса, тестовые задания и контрольные вопросы к зачету. На зачете обучающийся отвечает на два вопроса. Зачет выставляется с учетом работы на практических занятиях, оценки реферата и ответов на вопросы. При ответе на вопросы обучающийся раскрывает тему соответствующего вопроса, анализирует проблему данной темы, делает выводы.

Примерные вопросы к зачету по курсу "Культурология":

1. «Культурология» как наука. Ее место в системе гуманитарных наук.  
 2. Культура, цивилизация. Их интерпретация в различных культурологических концепциях.  
 3. Понятие нормы, традиции, ценности в культурологии.

При ответе на вопросы обучающийся раскрывает тему соответствующего вопроса, анализирует проблему данной темы, делает выводы.

Критерии оценивания:

100 баллов - при полном правильном раскрытии обоих вопросов;

75-99 баллов - при правильном полном раскрытии одного и правильном, но неполном раскрытии другого вопроса;

50-74 балла - при правильном, но неполном раскрытии обоих вопросов, либо при правильном полном раскрытии одного и нераскрытии другого вопроса;

0-49 балла - при неправильном ли неполном раскрытии обоих вопросов.

Количество баллов	0-49	50-74	75-99	100
Шкала оценивания	Не зачтено	Зачтено		

### 5.2.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

Для проведения текущего контроля по темам перед каждым занятием обучающимся сообщается тема занятия и перечень рассматриваемых вопросов. При подготовке ответов на вопросы обучающийся должен самостоятельно ознакомиться с учебными и методическими материалами. На практических занятиях в группе рассматриваются все вынесенные на обсуждение вопросы.

Кроме того в рамках текущего контроля каждый студент должен подготовить один реферат по изучаемой дисциплине. Контроль хода подготовки реферата заключается в согласовании с обучающимся темы реферата и прилагаемых литературных источников. Реферат заслушивается и обсуждается на



1511734283

практическом занятии (регламент выступления 7-10 минут), где дается оценка соответствия содержания заявленной теме, полнота раскрытия темы, правильность сделанных выводов в заключении.

При проведении текущего контроля в форме тестирования используется "банк" тестовых заданий. Обучающиеся убирают с учебной мебели все личные вещи, кроме ручки и чистого листа бумаги, каждый студент получает вариант теста из 10 вопросов. В течении пятнадцати минут обучающийся должен письменно выполнить задание. При этом не допускается использование любой печатной и рукописной продукции, а также любых технических средств. По истечении указанного времени листы с ответами сдаются преподавателю на проверку. Преподаватель анализирует результаты тестирования, после чего оценивает работу обучающегося.

Результаты ответов на практических занятиях, результат тестовых заданий, выступления с рефератом перед аудиторией позволяют преподавателю объективно оценить насколько у обучающихся сформированы указанные выше компетенции.

До промежуточной аттестации допускается студент, который выполнил все требования текущего контроля

## **6 Учебно-методическое обеспечение**

### **6.1 Основная литература**

1. Отечественная культура : электронное учебное пособие для бакалавров и специалистов всех форм обучения / А. М. Белюков, Л. Н. Евдокимова, М. А. Евсеева, Л. В. Правда ; Кузбасский государственный технический университет им. Т. Ф. Горбачева, Кафедра истории, философии и социальных наук. - Кемерово : КузГТУ, 2014. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - URL: <http://library.kuzstu.ru/meto.php?n=90063&type=utchposob:common> (дата обращения: 24.05.2022). - Текст : электронный.

2. Садохин, А. П. Культурология / А. П. Садохин, И. И. Толстикова. - Москва : Юнити-Дана, 2017. - 296 с. - ISBN 9785238019819. - URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=684852](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=684852) (дата обращения: 22.05.2022). - Текст : электронный.

### **6.2 Дополнительная литература**

1. Хрестоматия по культурологии : учебное пособие / Кузбасский государственный технический университет им. Т. Ф. Горбачева, Кафедра истории, философии и социальных наук ; составители: А. М. Белюков, В. А. Бутьян, Л. Н. Евдокимова [и др.]. - Кемерово : КузГТУ, 2013. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - URL: <http://library.kuzstu.ru/meto.php?n=91114&type=utchposob:common> (дата обращения: 24.05.2022). - Текст : электронный.

2. Садохин, А. П. Культурология / А. П. Садохин, Т. Г. Грушевицкая. - Москва : Юнити-Дана, 2017. - 366 с. - ISBN 5238007809. - URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=684856](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=684856) (дата обращения: 22.05.2022). - Текст : электронный.

3. Грушевицкая, Т. Г. Культурология / Т. Г. Грушевицкая, А. П. Садохин. - Москва : Юнити-Дана, 2017. - 688 с. - ISBN 9785238010588. - URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=684847](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=684847) (дата обращения: 22.05.2022). - Текст : электронный.

4. Евсеева, М. А. Хрестоматия по культурологии. Отечественная культура : учебное пособие : для студентов направления подготовки 13.03.01 «Теплоэнергетика и теплотехника», образовательная программа «Промышленная теплоэнергетика / М. А. Евсеева, В. Л. Правда ; Кузбасский государственный технический университет им. Т. Ф. Горбачева, Кафедра истории, философии и социальных наук. - Кемерово : КузГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - URL: <http://library.kuzstu.ru/meto.php?n=91414&type=utchposob:common> (дата обращения: 24.05.2022). - Текст : электронный.

5. Евсеева, М. А. Сборник задач по культурологии : учебное пособие для специалистов и бакалавров всех направлений / М. А. Евсеева, В. Л. Правда ; Кузбасский государственный технический университет им. Т. Ф. Горбачева. - Кемерово : КузГТУ, 2017. - 60 с. - URL: <http://library.kuzstu.ru/meto.php?n=91556&type=utchposob:common>. - Текст : непосредственный + электронный.

### **6.3 Методическая литература**

1. Культурология : методические указания к практическим занятиям и самостоятельной работе для специальностей и направлений (скачать в формате PDF) / Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, ФГБОУ ВО «Кузбасский техн. ун-т им. Т. Ф. Горбачева», Каф.



1511734283

отечеств. истории, теории и истории культуры ; сост.: А. М. Белюков, М. А. Евсева, В. Л. Правда. – Кемерово : Издательство КузГТУ, 2013. – 29 с. – URL: <http://library.kuzstu.ru/meto.php?n=5673>. – Текст : непосредственный + электронный.

2. Культурология : методические указания к практическим занятиям и самостоятельной работе для студентов всех направлений подготовки всех форм обучения / ФГБОУ ВО «Кузбас. гос. техн. ун-т им. Т. Ф. Горбачева», Каф. истории, философии и соц. наук ; сост.: М. А. Евсева, С. А. Ковалевский, В. Л. Правда. – Кемерово : КузГТУ, 2017. – 26 с. – URL: <http://library.kuzstu.ru/meto.php?n=4296> (дата обращения: 25.05.2022). – Текст : электронный.

3. Культурология : методические указания к практическим занятиям и самостоятельной работе для студентов специальности 21.05.04 «Горное дело» всех форм обучения / ФГБОУ ВО "Кузбас. гос. техн. ун-т им. Т. Ф. Горбачева", Каф. истории, философии и соц. наук ; сост. М. А. Евсева. – Кемерово : КузГТУ, 2016. – 20 с. – URL: <http://library.kuzstu.ru/meto.php?n=8713> (дата обращения: 24.05.2022). – Текст : электронный.

#### **6.4 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

1. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» <http://biblioclub.ru/>
2. Электронная библиотечная система «Лань» <http://e.lanbook.com>
3. Электронная библиотека КузГТУ [https://elib.kuzstu.ru/index.php?option=com\\_content&view=article&id=230&Itemid=229](https://elib.kuzstu.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=230&Itemid=229)
4. Электронная библиотечная система Новосибирского государственного технического университета <https://clck.ru/UoXpy>
5. Электронная библиотечная система «Юрайт» <https://urait.ru/>
6. Национальная электронная библиотека <https://rusneb.ru/>

#### **6.5 Периодические издания**

1. Вестник Кемеровского государственного университета. Серия: Гуманитарные и общественные науки : журнал (печатный)
2. Наука и жизнь : научно-популярный журнал (печатный)
3. Общественные науки и современность : журнал (печатный/электронный) <https://elibrary.ru/contents.asp?titleid=7731>
4. Родина : исторический научно-популярный журнал (печатный)

#### **7 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

1. Официальный сайт Кузбасского государственного технического университета имени Т. Ф. Горбачева. Режим доступа: [www.kuzstu.ru](http://www.kuzstu.ru)
2. Электронные библиотечные системы:
  - Университетская библиотека онлайн: Режим доступа: [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)
  - Лань. Режим доступа: <http://lanbook.com>
  - Консультант студента. Режим доступа: <http://studentlibrary.ru>

#### **8 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины "Культурология"**

Основной учебной работой обучающегося является самостоятельная работа в течение всего срока

обучения. Начинать изучение дисциплины необходимо с ознакомления с компетенциями - знаниями,

умениями и навыками приобретаемыми в процессе изучения дисциплины (модуля). Далее необходимо

проработать учебную литературу и, в случае необходимости рассмотреть отдельные вопросы по предложенным источникам литературы. проблемы курса. Параллельно следует приступить к выполнению

практических заданий (подготовка контрольных вопросов, написание реферата, выполнение тестовых заданий). На практических занятиях более детально изучаются отдельные проблемы курса. Перед промежуточной аттестацией обучающийся должен сопоставить приобретенные знания, умения и навыки и (или) опыт деятельности с заявленными и, в случае необходимости, еще раз изучить литературные источники и (или) обратиться к преподавателю за консультациями.



1511734283

## **9 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине "Культурология", включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Для изучения дисциплины может использоваться следующее программное обеспечение:

1. ESET NOD32 Smart Security Business Edition
2. Microsoft Windows
3. Libre Office
4. Mozilla Firefox
5. Yandex

## **10 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине "Культурология"**

Для осуществления образовательного процесса по данной дисциплине необходима следующая материально-техническая база: - лекционная аудитория оснащенная мультимедийным оборудованием;

- учебная аудитория для проведения практических занятий;
- научно-техническая библиотека для самостоятельной работы обучающихся;
- зал электронных ресурсов КузГТУ с выходом в сеть Интернет для самостоятельной работы обучающихся.
- компьютерный класс с выходом в сеть Интернет для самостоятельной работы обучающихся.

## **11 Иные сведения и (или) материалы**

Учебная работа проводится с использованием как традиционных так и современных интерактивных технологий. В рамках лекций и практических занятий применяются следующие интерактивные методы:

- разбор конкретных вопросов, примеров и заданий с помощью технических средств;
- мультимедийная презентация.



1511734283



1511734283

## Список изменений литературы на 01.03.2017

### Основная литература

1. Культурология : учебное пособие / Кузбасский государственный технический университет им. Т. Ф. Горбачева, Кафедра истории, философии и социальных наук ; составители: А. М. Белюков, В. А. Бутьян, Л. Н. Евдокимова [и др.]. – Кемерово : КузГТУ, 2012. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). – URL: <http://library.kuzstu.ru/meto.php?n=90689&type=utchposob:common>. – Текст : непосредственный + электронный.
2. Отечественная культура : электронное учебное пособие для бакалавров и специалистов всех форм обучения / А. М. Белюков, Л. Н. Евдокимова, М. А. Евсеева, Л. В. Правда ; Кузбасский государственный технический университет им. Т. Ф. Горбачева, Кафедра истории, философии и социальных наук. – Кемерово : КузГТУ, 2014. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). – URL: <http://library.kuzstu.ru/meto.php?n=90063&type=utchposob:common> (дата обращения: 24.05.2022). – Текст : электронный.
3. Садохин, А. П. Культурология / А. П. Садохин, И. И. Толстикова. – Москва : Юнити-Дана, 2015. – 295 с. – ISBN 9785238019819. – URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=115388](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=115388) (дата обращения: 13.03.2022). – Текст : электронный.

### Дополнительная литература

1. Хрестоматия по культурологии : учебное пособие / Кузбасский государственный технический университет им. Т. Ф. Горбачева, Кафедра истории, философии и социальных наук ; составители: А. М. Белюков, В. А. Бутьян, Л. Н. Евдокимова [и др.]. – Кемерово : КузГТУ, 2013. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). – URL: <http://library.kuzstu.ru/meto.php?n=91114&type=utchposob:common> (дата обращения: 24.05.2022). – Текст : электронный.
2. Белюков, А. М. Сборник логических задач по культурологии : учебное пособие для вузов / А. М. Белюков ; ГОУ ВПО Кузбас. гос. техн. ун-т. – Кемерово : Издательство КузГТУ, 2006. – 40 с. – URL: <http://library.kuzstu.ru/meto.php?n=90315&type=utchposob:common>. – Текст : непосредственный + электронный.
3. Садохин, А. П. Культурология / А. П. Садохин, Т. Г. Грушевицкая. – Москва : Юнити-Дана, 2015. – 365 с. – ISBN 5238007809. – URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=115400](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=115400) (дата обращения: 13.03.2022). – Текст : электронный.
4. Грушевицкая, Т. Г. Культурология / Т. Г. Грушевицкая, А. П. Садохин. – Москва : Юнити-Дана, 2015. – 687 с. – ISBN 9785238010588. – URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=115383](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=115383) (дата обращения: 13.03.2022). – Текст : электронный.
5. Золкин, А. Л. Культурология: учебник / А. Л. Золкин. – Москва : Юнити-Дана, 2012. – 583 с. – URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=115382](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=115382) (дата обращения: 02.07.2019). – Текст : электронный.
6. Евсеева, М. А. Хрестоматия по культурологии. Отечественная культура : учебное пособие : для студентов направления подготовки 13.03.01 «Теплоэнергетика и теплотехника», образовательная программа «Промышленная теплоэнергетика / М. А. Евсеева, В. Л. Правда ; Кузбасский государственный технический университет им. Т. Ф. Горбачева, Кафедра истории, философии и социальных наук. – Кемерово : КузГТУ, 2016. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). – URL: <http://library.kuzstu.ru/meto.php?n=91414&type=utchposob:common> (дата обращения: 24.05.2022). – Текст : электронный.
7. Кармин, А. С. Культурология : учебник для вузов / А. С. Кармин, Е. С. Новикова. – Санкт-Петербург : Питер, 2008. – 464 с. – Текст : непосредственный.



1511734283