МИНОБРНАУКИ РОССИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кузбасский государственный технический университет имени Т. Ф. Горбачева»
Горный институт

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГИ
_____ А.Н. Ермаков
«____»_____ 20__ г.

Рабочая программа дисциплины

Культурология

Специальность 21.05.04 Горное дело
Специализация / направленность (профиль) Обогащение полезных ископаемых

Присваиваемая квалификация
"Горный инженер (специалист)"

Формы обучения
очная,заочная

Кемерово 2024 г.

Рабочую программу составил:
Доцент кафедры Истории, философии и социальных наук М.А. Евсеева

Рабочая программа обсуждена
на заседании кафедры Истории, философии и социальных наук

Протокол № _____ от _____

Зав. кафедрой Истории, философии и социальных наук _____ О.Ю. Аксенова

подпись ФИО

Согласовано учебно-методической комиссией
по направлению подготовки (специальности) 21.05.04 Горное дело

Протокол № _____ от _____

Председатель учебно-методической комиссии по направлению подготовки (специальности) 21.05.04 Горное дело _____ В.И. Удовицкий

подпись ФИО

1 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине "Культурология", соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Освоение дисциплины направлено на формирование:

общекультурных компетенций:

ОК-7 - готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала

общепрофессиональных компетенций:

ОПК-2 - готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности

Результаты обучения по дисциплине определяются индикаторами достижения компетенций

Индикатор(ы) достижения:

Результаты обучения по дисциплине:

основные концептуальные подходы развития культуры; содержание и основные этапы культурно-исторического процесса.

место культуры в жизни человека.

использовать общекультурное наследие для формирования гражданской позиции.

использовать в профессиональной деятельности основные средства и способы культурных и языковых коммуникаций.

готовностью использовать, полученные гуманитарные знания в профессиональной и общественной деятельности.

культурой человеческих отношений, производства и навыками бережного отношения к природе.

2 Место дисциплины "Культурология" в структуре ОПОП специалитета

Для освоения дисциплины необходимы знания умения, навыки и (или) опыт профессиональной деятельности, полученные в рамках изучения следующих дисциплин: История.

Для освоения дисциплины необходимо владеть знаниями, умениями, навыками, полученными в рамках среднего общего образования и (или) среднего специального и (или) дополнительного профессионального образования.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции (знания, умения и (или) опыт профессиональной деятельности, сформированные в рамках изучения следующих дисциплин: История.

Целью освоения дисциплины (Модуля) Культурология является формирование у студентов мировоззренческой позиции, представленной многообразием культур и цивилизационных процессов, осмысление проблем культурного развития, месте и роли человека в культурном процессе, адаптации к новым культурным ситуациям, изменениям в профессиональной и общественной деятельности.

3 Объем дисциплины "Культурология" в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины "Культурология" составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.

Форма обучения	**Количество часов**		
	ОФ	**ЗФ**	**ОЗФ**
Курс 1/Семестр 2			
Всего часов	72	72	
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий):			
Аудиторная работа			
Лекции	18	2	
Лабораторные занятия			
Практические занятия	18	10	
Внеаудиторная работа			
Индивидуальная работа с преподавателем:			
Консультация и иные виды учебной деятельности			
Самостоятельная работа	36	56	
Форма промежуточной аттестации	зачет	зачет /4	

4 Содержание дисциплины "Культурология", структурированное по разделам (темам)

4.1. Лекционные занятия

Раздел дисциплины, темы лекций и их содержание	Трудоемкость в часах		
	ОФ	ЗФ	ОЗФ
1. Культурология как наука. Типология культуры в современных теориях. 1.1. Предмет и основные понятия культурологии.	2		
1.2. Типология культуры в современных теориях: линейные, циклические, психоаналитические и постмодернистские концепции культуры.	2	2	
2. Культурогенез. Древние цивилизции Востока и Запада. 2.1. Архаическая культура.	2		
2.2. Культура Древнего Востока.	2		
2.3. Культура Древней Греции и Древнего Рима и ее значении в формировании современной культуры.	2		
2.4. Христианство и христианская картина мира.	2		
3. Западноевропейская и Российская цивилизации. Генезис и основные этапы. 3.1. Западноевропейская и российская цивилизации на стадии Средневековья. Ренессанс и Реформация: начало трансформации европейской культуры.	2		
3.2. Западноевропейская и российская культура Нового времени XVII-XIX вв.; начало формирования современной картины мира.	2		
3.3. Культура на современном этапе: глобальные проблемы и футуристические прогнозы; многообразие культурных традиций и установок современности; постмодернизм как состояние современной культуры.	2		
ИТОГО	18	2	

4.2. Лабораторные занятия

Наименование работы	Трудоемкость в часах		
	ОФ	ЗФ	ОЗФ

4.3 Практические (семинарские) занятия

Тема занятия	Трудоемкость в часах			
	ОФ	ЗФ	ОЗФ	
1. Культурология как наука. Типология культуры в современных теориях. 1.1. Предмет и основные понятия культурологии.	2			
1.2. Типология культуры: линейные, циклические, психоаналитические и постмодернистские концепции культуры.	4	2		

2. Культурогенез. Древние цивилизации Востока и Запада. 2.1. Культура Древнего Востока.	2	2		
2.2 Культура античности.	2	1		
2.3. Христианство и христианская картина мира.	2	1		
3. Западноевропейская и российская цивилизации. Генезис и основные этапы. 3.1. Западноевропейская и российская цивилизации на стадии Средневековья.	2	1		
3.2. Западноевропейская и российская культура Нового времени.	2	1		
3.3. Культура на современном этапе: глобальные проблемы и футуристические прогнозы.	2	2		
	18	10		

4.4 Самостоятельная работа студента и перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Вид СРС	Трудоемкость в часах		
	ОФ	ЗФ	ОЗФ
1. Изучение тем: "Культурология как наука. Типология культуры в современных теориях", "Культурогенез. Древние цивилизации Востока и Запада", "Западноевропейская и российская цивилизации. Генезис и основные этапы".	20	32	
2. Написание реферата.	16		
3. Выполнение контрольной работы		24	
ИТОГО	36	56	

4.5 Курсовое проектирование

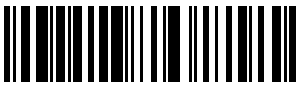
4.6 Выполнение проверочной контрольной работы

Проверочную контрольную работу выполняют студенты заочной формы обучения. Процесс выполнения контрольной работы является важным этапом подготовки студента к промежуточной аттестации. Выполнению проверочной контрольной работы должно предшествовать полное усвоение материала соответствующего раздела дисциплины. Этому способствует внимательное и вдумчивое изучение рекомендованной литературы: учебников, методических материалов. Ответы на теоретические вопросы должны быть лаконичными и четко сформулированными. Проверочная контрольная работа включает четыре задания. При оформлении контрольной работы необходимо соблюдать следующие правила:

1. Работа должна быть результатом изучения рекомендованной литературы. При чтении ее необходимо делать выписки с указанием источника. Недопустимо механическое переписывание материала. Выполнение работы должно быть результатом осмысления студентом данной темы, нести элемент творчества;
2. Отвечать на вопросы контрольных заданий следует точно и лаконично;
3. При ответе на каждый вопрос заданий следует по тексту далать ссылки на литературные источники, а в конце работы привести список использованной литературы;
4. Проверочная контрольная работа должна быть датирована, подписана и представлена в университет до начала экзаменационной сессии на проверку.;

Если контрольная работа не рекомендована к собеседованию, ее нужно выполнить повторно в соответствии с указаниями преподавателя и представить на проверку вместе с незачтенной работой. Зачет по проверочной контрольной работе осуществляется только после собеседования преподавателя со студентом.

Без выполнения контрольной работы студенты к сдаче экзамена не допускаются.



5 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине "Культурология"

5.1 Паспорт фонда оценочных средств

№	Наименование разделов дисциплины	Содержание (темы) раздела	Код компетенции	Знания, умения, навыки, необходимые для формирования соответствующей компетенции	Форма текущего контроля знаний, умений, навыков, необходимых для формирования соответствующей компетенции
1	Культурология как наука. Типология культуры в современных теориях.	1. Предмет и основные понятия культурологии. Способы культурных коммуникаций. 2. Типология культуры в современных теориях: линейные, циклические, психоаналитические и постмодернистские концепции культуры.	ОК-7	**Знать** основные концептуальные подходы развития культуры. **Уметь** использовать общекультурное наследие для формирования гражданской позиции. **Владеть** готовностью использовать, полученные гуманитарные знания в профессиональной и общественной деятельности.	текущий опрос по разделу курса, реферат, тестовые задания.
			ОПК-2	**Знать** место культуры в жизни человека. **Уметь** использовать в профессиональной деятельности средства и способы культурных и языковых коммуникаций. **Владеть** культурой человеческих отношений, производства и навыками бережного отношения к природе.	текущий опрос по разделу курса, реферат, тестовые задания.

2	Культурогенез. Древние цивилизации Востока и Запада.	1 Архаическая культура. 2. Культура Древнего Востока. 3. Культура Древней Греции и Древнего Рима и ее значение в формировании современной культуры. 4. Христианство и христианская картина мира.	ОК-7	**Знать** содержание и основные этапы культурно-историческ-ого процесса. **Уметь** использо-вать общекуль-турное наследие для формирова-ниягражда-нской позиции. **Владеть** готовностью использо-вать, полученные гуманитар-ные знания в профессиональной и общественной деятельности.	текущий опрос по разделу курса, тестовые задания.
			ОПК-2	**Знать** место кульуры в жизни человека. **Уметь** использо-вать в профессион альной деятельно-сти основные средства и способы культурных и языковых коммуникаций. **Владеть** культурой человеческих отношений, производст-ва и навыками бережного отношения к природе.	текущий опрос по разделу курса, тестовые задания.

3	Западноевропейская и российская цивилизации. Генезис и основные этапы.	1.Западно-европейская и российская цивилизации на стадии Средневековья. Ренессанс и Реформация: начало трансформации европейской культуры. 2. Западноевропейская и российская культура Нового времени XVII-XIX вв. Начало формирования современной картины мира. 3. Культура на современном этапе: глобальные проблемы и футуристические прогнозы; многообразие культурных традиций и установок; постмодернизм как состояние современной культуры.	ОК-7	**Знать** содержание и основные этапы культурно-историчес-кого процесса. **Уметь** использо-вать общекуль-турное наследие для формирова-ниягражданс кой позиции. **Владеть** готовностью использо-вать, полученные гуманитар-ные знания в профессиональной и общественной деятельности..	текущий опрос по разделу курса, тестовые задания.
			ОПК-2	**Знать** место кульуры в жизни человека. **Уметь** использо-вать в профессиональной деятельно-сти основные средства и способы культурных и языковых коммуникаций. **Владеть** культурой человеческих отношений, производст-ва и навыками бережного отношения к природе.	текущий опрос по разделу курса, тестовые задания.

5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы

5.2.1.Оценочные средства при текущей аттестации

Текущий контроль будет заключаться в опросе обучающихся по разделам "Культурология как наука. Типология культуры в современных теориях", "Культурогнез. Древние цивилизации Востока и Запада", "Западноевропейская и российская цивилизации. Генезис и основные этапы " по контрольным вопросам. Обучающиеся должны ответить на два вопроса при изучении каждого раздела.

Примерный перечень вопросов:

1. Понятие культура. Культура как социальный феномен. Структура, формы и функции культуры.
2. Культура, цивилизация и техника.
3. Техника и проблема исторической ответственности инженера.
4. Культура как способ реализации творческих возможностей человека
5. Технологии и хозяйственная деятельность: экологический аспект.

6. Цивилизационные достижения Нового времени.
7. Евразийство как идейное течение русской мысли.
8. Утверждение техногенной цивилизации современного типа.
9. Глобальные проблемы современности и футурологические прогнозы.
Критерии оценивания:
100 баллов – при правильном и полном ответе на два вопроса:
75-99 балла – при правильном и полном ответе на один из вопросов и правильном, но не полном ответе на другой из вопросов;
50-74 баллов - при правильном ответе только на один из вопросов;
0-49 балла – при отсутствии ответов на вопросы, или неполном ответе на один из вопросов.

Количество баллов	0-49	50-74	75-99	100
Шкала оценивания	Не зачтено	Зачтено		

Текущий контроль хода подготовки реферата заключается в согласовании м обучающимся темы реферата, прилагаемых к использованию литературных источников. С подготовленным рефератом обучающийся выступает перед студенческой аудиторией, отвечает на вопросы студентов и преподавателя.
Преподаватель и аудитория оценивают соответствие содержания заявленной темы реферата, полноту раскрытия темы, правильность сделанных выводов в заключении и полноту ответов на вопросы при обсуждении реферата.
Примерная тематика рефератов
1. Культура как способ реализации творческих возможностей человека.
2. Техника, цивилизация, культура.
3. Техника и проблемы исторической ответственности инженера.
Критерии оценивания:
100 баллов – при правильном и полном освещении темы реферата и полных ответах на вопросы аудитории при обсуждении реферата;
75-99 баллов – при правильном и полном изложении темы реферата но неполных ответах на вопрос аудитории;
50-74 баллов - при правильном, но неполном изложении заявленной темы реферата;
0-49 балла – при отсутствии реферата или нераскрытии темы, неправильно сделанных выводах и неправильных или неполных ответах на вопросы аудитории при обсуждении реферата.

Количество баллов	0-49	50-74	75-99	100
Шкала оценивания	Не зачтено	Зачтено		

Текущий контроль по курсу включет выполнение тестовых заданий по разделам курса.
Обучающимся для выполнения предоставляются два варианта тестовых
задания по изучаемой теме. В каждом варианте предусмотрено по 10 вопросов. Полный перечень тестовых заданий находится в системе электронного обучения MOODLE. Режим доступа: для ОК-7: pttps://el.kuzstu.ru/curse/view.php?id=333905; для ОПК-2: pttps://el.kuzstu.ru/curse/view.php?id=333900
Примерные тестовые задания по курсу «Культурология»
1. Точный перевод слова «культура»:
а) искусственное;
б) преображение;
в) возделанное;
г) внеприродное
2. По определению К. Ясперса в начале «осевого времени» древние культуры:
а) быстро развивают свои системы;
б) ведут активную борьбу за расширение своего влияния;
в) добиваются больших успехов в развитии наук;
г)осмысливают свое существование в форме новых учений.
3. По мнению О. Шпенглера ядром культуры являются:
а) рациональное мышление;
б) научная информация;
в) растущие потребности;
г) духовное развитие общества
Критерии оценивания:
100 баллов – при правильных и полных ответах на все вопросы обоих вариантов тестовых заданий;
75-99 баллов – при правильном и полном ответе на один из вариантов тестовых заданий и неполном ответе на другой из вариантов тестовых заданий;

50-74 баллов - при правильных, но не полных ответах на варианты тестовых заданий;
0-49 балла – при отсутствии ответов или неправильных и неполных ответах на вопросы тестовых заданий.

Количество баллов	0-49	50-74	75-99	100
Шкала оценивания	Не зачтено	Зачтено		

5.2.2 Оценочные средства при промежуточной аттестации

Формой оценочных средств при промежуточной аттестации является зачет, в процессе, которого определяется сформированность компетенций, обозначенных в рабочей программе. Инструментом измерения сформированности компетенций являются ответы на вопросы по темам курса, тестовые задания и контрольные вопросы к зачету. На зачете обучающийся отвечает на два вопроса. Зачет выставляется с учетом работы на практических занятиях, оценки реферата и ответов на вопросы. При ответе на вопросы обучающийся раскрывает тему соответствующего вопроса, анализирует проблему данной темы, делает выводы.

Примерные вопросы к зачету по курсу "Культурология":
1 Культурология» как наука. Ее место в системе гуманитарных наук.
2. Культура, цивилизация. Их интерпретация в различных культурологических концепциях.
3. Понятие нормы, традиции, ценности в культурологии.
При ответе на вопросы обучающийся раскрывает тему соответствующего вопроса, анализирует проблему
данной темы, делает выводы.
.
Критерии оценивания:
100 баллов – при полном правильном раскрытии обоих вопросов;
75-99 баллов – при правильном полном раскрытии одного и правильном, но неполном раскрытии другого вопроса;
50-74 балла – при правильном, но неполном раскрытии обоих вопросов, либо при правильном полном раскрытии одного и нераскрытии другого вопроса;
0-49 балла – при неправильном ли неполном раскрытии обоих вопросов.

Количество баллов	0-49	50-74	75-99	100
Шкала оценивания	Не зачтено	Зачтено		

5.2.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

Для проведения текущего контроля по темам перед каждым занятием обучающимся сообщается тема занятия и перечень рассматриваемых вопросов. При подготовке ответов на вопросы обучающийся должен самостоятельно ознакомиться с учебными и методическими материалами. На практических занятиях в группе рассматриваются все вынесенные на обсуждение вопросы.
Кроме того в рамках текущего контроля каждый студент должен подготовить один реферат по изучаемой дисциплине. Контроль хода подготовки реферата заключается в согласовании с обучащимся темы реферата и прилагаемых литературных источников. Реферат заслушивается и обсуждается на практическом занятии (регламент выступления 7-10 минут), где дается оценка соответствия содержания заявленной теме, полнота раскрытия темы, правильность сделанных выводов в заключении.
При проведении текущего контроля в форме тестирования используется "банк" тестовых заданий. Обучающиеся убирают с учебной мебели все личные вещи, кроме ручки и чистого листа бумаги, каждый студент получает вариант теста из 10 вопросов. В течении пятнадцати минут обучающийся должен письменно выполнить задание. При этом не допускается использование любой печатной и рукописной продукции, а также любых технических средств. По истечении указанного времени листы с ответами
сдаются преподавателю на проверку. Преподаватель анализирует результаты тестирования, после чего оценивает работу обучающегося.
Результаты ответов на практических занятиях, результат тестовых заданий, выступлении с рефератом перед аудиторией позволяют преподавателю объективно оценить насколько у обучающихся сформированы указанные выше компетенции.
До промежуточной аттестации допускается студент, который выполнил все требования текущего

контроля

6 Учебно-методическое обеспечение

6.1 Основная литература

1. Культурология : учебное пособие / Кузбасский государственный технический университет им. Т. Ф. Горбачева, Кафедра истории, философии и социальных наук ; составители: А. М. Белюков, В. А. Бутьян, Л. Н. Евдокимова [и др.]. – Кемерово : КузГТУ, 2012. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). – URL: http://library.kuzstu.ru/meto.php?n=90689&type=utchposob:common. – Текст : непосредственный + электронный.

2. Багновская, Н. М. Культурология : учебник : [16+] / Н. М. Багновская. – 3-е изд. – Москва : Дашков и К°, 2021. – 420 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=684373 (дата обращения: 24.03.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-394-00963-1. – Текст : электронный.

3. Садохин, А. П. Культурология : учебное пособие / А. П. Садохин, И. И. Толстикова. – Москва : Юнити-Дана, 2017. – 296 с. – (Экзамен). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=684852 (дата обращения: 24.03.2024). – ISBN 978-5-238-01981-9. – Текст : электронный.

6.2 Дополнительная литература

1. Отечественная культура : электронное учебное пособие для бакалавров и специалистов всех форм обучения / А. М. Белюков, Л. Н. Евдокимова, М. А. Евсеева, Л. В. Правда ; Кузбасский государственный технический университет им. Т. Ф. Горбачева. – Кемерово : КузГТУ, 2014. – 1 файл (955 Кб). – URL: http://library.kuzstu.ru/meto.php?n=90063&type=utchposob:common (дата обращения: 17.04.2019). – Текст : электронный.

2. Хрестоматия по культурологии : учебное пособие / Кузбасский государственный технический университет им. Т. Ф. Горбачева ; составители: А. М. Белюков, В. А. Бутьян, Л. Н. Евдокимова [и др.]. – Кемерово : КузГТУ, 2013. – 1 файл (1,3 Мб). – URL: http://library.kuzstu.ru/meto.php?n=91114&type=utchposob:common (дата обращения: 17.04.2019). – Текст : электронный.

3. Грушевицкая, Т. Г. Культурология : учебник / Т. Г. Грушевицкая, А. П. Садохин. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юнити-Дана, 2017. – 688 с. – (Cogito ergo sum). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=684847 (дата обращения: 24.03.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-238-01058-8. – Текст : электронный.

4. Садохин, А. П. Культурология : теория культуры : учебное пособие / А. П. Садохин, Т. Г. Грушевицкая. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юнити-Дана, 2017. – 366 с. – (Cogito ergo sum). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=684856 (дата обращения: 24.03.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 5-238-00780-9. – Текст : электронный.

5. Евсеева, М. А. Сборник задач по культурологии : учебное пособие для специалистов и бакалавров всех направлений / М. А. Евсеева, В. Л. Правда ; Кузбасский государственный технический университет им. Т. Ф. Горбачева. – Кемерово : КузГТУ, 2017. – 60 с. – Текст : непосредственный.

6. Евсеева, М. А. Хрестоматия по культурологии. Отечественная культура : учебное пособие : для студентов направления подготовки 13.03.01 «Теплоэнергетика и теплотехника», образовательная программа «Промышленная теплоэнергетика / М. А. Евсеева, В. Л. Правда ; Кузбасский государственный технический университет им. Т. Ф. Горбачева. – Кемерово : КузГТУ, 2016. – 1 файл (2,3 Мб). – URL: http://library.kuzstu.ru/meto.php?n=91414&type=utchposob:common (дата обращения: 17.04.2019). – Текст : электронный.

6.3 Методическая литература

1. Культурология : методические указания к практическим занятиям и самостоятельной работе для студентов всех направлений подготовки всех форм обучения / ФГБОУ ВО «Кузбас. гос. техн. ун-т им. Т. Ф. Горбачева», Каф. истории, философии и соц. наук ; сост.: М. А. Евсеева, С. А. Ковалевский, В. Л. Правда. – Кемерово : КузГТУ, 2017. – 26 с. – URL: http://library.kuzstu.ru/meto.php?n=4296 (дата обращения: 17.04.2019). – Текст : электронный.

2. Культурология : методические указания к практическим занятиям и самостоятельной работе для студентов специальности 21.05.04 «Горное дело» всех форм обучения / ФГБОУ ВО "Кузбас. гос. техн. ун-т им. Т. Ф. Горбачева", Каф. истории, философии и соц. наук ; сост. М. А. Евсеева. – Кемерово : КузГТУ, 2016. – 20 с. – URL: http://library.kuzstu.ru/meto.php?n=8713 (дата обращения: 17.04.2019). –

1560049606

Текст : электронный.

6.4 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» http://biblioclub.ru/
2. Электронная библиотечная система «Лань» http://e.lanbook.com
3. Электронная библиотека КузГТУ https://library.kuzstu.ru/index.php/punkt-2/podrazdel-21
4. Электронная библиотека Новосибирского государственного технического университета https://clck.ru/UoXpv
5. Электронная библиотечная система «Юрайт» https://urait.ru/
6. Национальная электронная библиотека https://rusneb.ru/

6.5 Периодические издания

1. Вестник Кемеровского государственного университета. Серия: Гуманитарные и общественные науки : журнал
2. Наука и жизнь : научно-популярный журнал
3. Общественные науки и современность : журнал https://eivis.ru/browse/publication/593
4. Родина : исторический научно-популярный журнал

7 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Официальный сайт Кузбасского государственного технического университета имени Т. Ф. Горбачева. Режим доступа: www.kuzstu.ru
2. Электронные библиотечные системы:
- Университетская библиотека онлайн: Режим доступа: www.biblioclub.ru
- Лань. Режим доступа: http://lanbook.com
- Консультант студента. Режим доступа: http://studentlibrary.ru

8 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины "Культурология"

Основной учебной работой обучающегося является самостоятельная работа в течение всего срока обучения. Начинать изучение дисциплины необходимо с ознакомления с компетенциями - знаниями, умениями и навыками приобретаемыми в процессе изучения дисциплины (модуля). Далее необходимо проработать учебную литературу и, в случае необходимости рассмотреть отдельные вопросы по предложенным источникам литературы. проблемы курса. Параллельно следует приступить к выполнению практических заданий (подготовка контрольных вопросов, написание реферата, выполнение тестовых заданий). На практических занятиях более детально изучаются отдельные проблемы курса. Перед

промежуточной аттестацией обучающийся должен сопоставить приобретенные знания, умения и навыки и

(или) опыт деятельности с заявленными и, в случае необходимости, еще раз изучить литературные

источники и (или) обратиться к преподавателю за консультациями.

9 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине "Культурология", включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Для изучения дисциплины может использоваться следующее программное обеспечение:
1. Libre Office
2. Mozilla Firefox
3. Yandex
4. Microsoft Windows
5. ESET NOD32 Smart Security Business Edition

10 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине "Культурология"

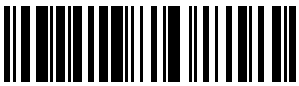
Для осуществления образовательного процесса по данной дисциплине необходима следующая

материально-техническая база: лекционная аудитория оснащенная мультимедийным оборудованием;

- учебная аудитория для проведения практических занятий;
- научно-техническая библиотека для самостоятельной работы обучающихся;
- зал электронных ресурсов КузГТУ с выходом в сеть Интернет для самостоятельной работы обучающихся.
- компьютерный класс с выходом в сеть Интернет для самостоятельной работы обучающихся.

11 Иные сведения и (или) материалы

Учебная работа проводится с использованием как традиционных так и современных интерактивных технологий. В рамках лекций и практических занятий применяются следующие интерактивные методы:
- разбор конкретных вопросов, примеров и заданий с помощью технических средств:
- мультимедийная презентация.



Список изменений литературы на 01.09.2019

Основная литература

1. Культурология : учебное пособие / Кузбасский государственный технический университет им. Т. Ф. Горбачева, Кафедра истории, философии и социальных наук ; составители: А. М. Белюков, В. А. Бутьян, Л. Н. Евдокимова [и др.]. – Кемерово : КузГТУ, 2012. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). – URL: http://library.kuzstu.ru/meto.php?n=90689&type=utchposob:common. – Текст : непосредственный + электронный.

2. Багновская, Н. М. Культурология : учебник / Н. М. Багновская. – 3-е изд. – Москва : Дашков и К°, 2016. – 420 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=453418 (дата обращения: 25.03.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-394-00963-1. – Текст : электронный.

3. Садохин, А. П. Культурология : учебное пособие / А. П. Садохин, И. И. Толстикова. – Москва : Юнити-Дана, 2015. – 295 с. – (Экзамен). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115388 (дата обращения: 24.03.2024). – ISBN 978-5-238-01981-9. – Текст : электронный.

Дополнительная литература

1. Отечественная культура : электронное учебное пособие для бакалавров и специалистов всех форм обучения / А. М. Белюков, Л. Н. Евдокимова, М. А. Евсеева, Л. В. Правда ; Кузбасский государственный технический университет им. Т. Ф. Горбачева. – Кемерово : КузГТУ, 2014. – 1 файл (955 Кб). – URL: http://library.kuzstu.ru/meto.php?n=90063&type=utchposob:common (дата обращения: 01.09.2019). – Текст : электронный.

2. Хрестоматия по культурологии : учебное пособие / Кузбасский государственный технический университет им. Т. Ф. Горбачева ; составители: А. М. Белюков, В. А. Бутьян, Л. Н. Евдокимова [и др.]. – Кемерово : КузГТУ, 2013. – 1 файл (1,3 Мб). – URL: http://library.kuzstu.ru/meto.php?n=91114&type=utchposob:common (дата обращения: 01.09.2019). – Текст : электронный.

3. Грушевицкая, Т. Г. Культурология : учебник / Т. Г. Грушевицкая, А. П. Садохин. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юнити-Дана, 2015. – 687 с. – (Cogito ergo sum). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115383 (дата обращения: 24.03.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-238-01058-8. – Текст : электронный.

4. Садохин, А. П. Культурология : теория культуры : учебное пособие / А. П. Садохин, Т. Г. Грушевицкая. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юнити-Дана, 2015. – 365 с. – (Cogito ergo sum). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115400 (дата обращения: 24.03.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 5-238-00780-9. – Текст : электронный.

5. Евсеева, М. А. Сборник задач по культурологии : учебное пособие для специалистов и бакалавров всех направлений / М. А. Евсеева, В. Л. Правда ; Кузбасский государственный технический университет им. Т. Ф. Горбачева. – Кемерово : КузГТУ, 2017. – 60 с. – Текст : непосредственный.

6. Евсеева, М. А. Хрестоматия по культурологии. Отечественная культура : учебное пособие : для студентов направления подготовки 13.03.01 «Теплоэнергетика и теплотехника», образовательная программа «Промышленная теплоэнергетика / М. А. Евсеева, В. Л. Правда ; Кузбасский государственный технический университет им. Т. Ф. Горбачева. – Кемерово : КузГТУ, 2016. – 1 файл (2,3 Мб). – URL: http://library.kuzstu.ru/meto.php?n=91414&type=utchposob:common (дата обращения: 01.09.2019). – Текст : электронный.