

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Кузбасский государственный технический университет имени Т. Ф. Горбачева»

ПОДПИСАНО ЭП КУЗГТУ

Директор

Дата: 25.11.2022 12:11:00

И.П. Попов

Фонд оценочных средств дисциплины

Русский язык и культура общения

Направление подготовки 27.03.02 Управление качеством

Направленность (профиль) Управление качеством в производственно-технологических системах

Присваиваемая квалификация
"Бакалавр"

Формы обучения
очная

1 Паспорт фонда оценочных средств

1 Паспорт фонда оценочных средств

№	Наименование разделов дисциплины	Содержание (темы) раздела	Код компетенции	Знания, умения, навыки, необходимые для формирования соответствующей компетенции	Форма текущего контроля знаний, умений, навыков, необходимых для формирования соответствующей компетенции
---	----------------------------------	---------------------------	-----------------	--	---

1	Основы культуры речи	<p>Современная языковая ситуация, социальный статус русского языка, условия общения, активные процессы в лексике.</p> <p>Понятие культуры речи. Три аспекта культуры речи: нормативный, коммуникативный, этический.</p> <p>Язык как система: единицы, уровни, системные отношения. Функции языка.</p> <p>Формы существования русского национального языка: диалекты, жаргоны, просторечие, литературный язык как высшая форма развития языка.</p> <p>Устная и письменная формы речи.</p>	ОК-5	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понятие языковой системы, системные отношения в языке; - функции языка; - понятие аспекта культуры речи, особенности аспектов культуры речи; - формы существования русского языка, их особенности; - специфику устной и письменной речи. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать устные и письменные тексты с учетом различий между формами речи; - применять языковые средства в зависимости от реализуемой языковой функции; - устанавливать принадлежность языковых единиц к одной из форм национального языка и уместно их использовать. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками создания устных и письменных текстов в межличностной коммуникации. 	Эссе Конспект 1 Задание 1
			ОК-7	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - особенности современной языковой ситуации. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обосновать собственную точку зрения на современную языковую ситуацию. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками познавательной деятельности. 	
			ПК-9	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - требования к созданию письменного текста. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать письменные тексты в соответствии с требованиями. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками оценки использования языковых средств (принято / не принято; уместно / неуместно; правильно / неправильно). 	

2	Правильность речи	<p>Понятие нормы. Норма как социальное явление. Норма и кодификация. Особенности функционирования и эволюция нормы. Виды норм русского литературного языка по степени обязательности (императивные, диспозитивные) и по соотносительности с языковыми уровнями (орфографические, орфоэпические, словообразовательные, лексические, морфологические, синтаксические, пунктуационные, интонационные).</p>	ОК-5	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - виды норм современного русского литературного языка по степени обязательности и по принадлежности к языковым уровням. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обнаруживать нарушения языковых норм в устной и письменной речи. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами анализа и сравнения языковых фактов. 	Конспект 2 Задания 2-6 Текущая проверочная работа 1-3
			ОК-7	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - виды нарушений норм русского литературного языка. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать и исправлять ошибки, вызванные нарушением норм русского литературного языка, в своей и чужой речи. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками работы со словарно-справочными и научными источниками. 	
			ПК-9	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понятие языковой нормы, особенности ее кодификации, функционирования и эволюции. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать языковые единицы. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками обнаружения и исправления нормативных нарушений в собственной и чужой речи. 	

3	Стилистика речи и культура общения	Понятие функционального стиля. Виды стилей, основания классификации, стилевые черты. Полевая структура стилей. Жанровое своеобразие. Текстовые и языковые нормы создания жанров научной речи. Типы речевой культуры и параметры их выделения. Виды общения. Принципы бесконфликтного общения. Основные законы общения, знание которых необходимо для эффективного речевого взаимодействия.	ОК-5	Знать: - коммуникативные качества речи; - виды общения; - законы и принципы общения. Уметь: - применять законы и принципы общения в межличностной коммуникации. Владеть: - навыками применения законов и принципов общения в межличностной коммуникации.	Конспект 3 Задание 7 Текущая проверочная работа 4
			ОК-7	Знать: - функциональные стили русского литературного языка, их стилевые и языковые характеристики, жанровое своеобразие; - типы речевой культуры. Уметь: - создавать и редактировать свои и чужие тексты разной стилевой принадлежности; - определять свой тип речевой культуры и совершенствовать его. Владеть: - навыками приобретения и использования в практической деятельности новых знаний.	
			ПК-9	Знать: - основы документирования. Уметь: - применять основы документирования при создании документации. Владеть: - навыками создания документов.	

2. Типовые контрольные задания или иные материалы

2.1.Оценочные средства при текущем контроле

Текущий контроль по дисциплине заключается в написании эссе, конспектов, выполнении заданий № 1-7 и текущих проверочных работ № 1-4.

1) Эссе.

Обучающимся дается задание написать эссе на тему «Современная языковая ситуация». На предложенную тему необходимо сформулировать тезис, выражающий точку зрения обучающегося на современную языковую ситуацию, привести аргументы, подтверждающие его позицию, сделать вывод.

Критерии оценивания:

- 80-100 баллов - сформулирован тезис, четко отражающий позицию обучающегося; дано

развернутое рассуждение с приведением не менее двух аргументов; сделан вывод, вытекающий из предшествующего рассуждения;

- 60-79 баллов - тезис сформулирован четко, но приведен только один аргумент в доказательство собственной точки зрения; сделан вывод;

- 40-59 баллов - тезис сформулирован нечетко, приведен один аргумент в доказательство своей позиции; вывод не сделан;

- 0-39 баллов - тезис не сформулирован или сформулирован нечетко; аргументы не приведены; вывод не сделан.

Шкала оценивания:

Количество баллов	0-39	40-59	60-79	80-100
Шкала оценивания	Не зачтено		Зачтено	

2) Конспекты.

Обучающимся дается задание проработать материал учебников и составить конспекты по трем темам «Язык как система», «Грамматические нормы современного русского литературного языка», «Виды стилей, основания классификации, стилевые черты».

Темы для конспектирования и компоненты содержания, которые должны быть отражены в конспектах.

Конспект № 1. «Язык как система»: понятие системы, признаки системности; языковые единицы, их описание; системные отношения между единицами языка (парадигматические, синтагматические, иерархические), их описание; примеры языковых единиц и отношений между ними.

Конспект № 2. «Грамматические нормы современного русского литературного языка»: понятие грамматической нормы; морфологические нормы русского литературного языка для существительных, прилагательных, числительных, местоимений, глаголов; синтаксические нормы русского литературного языка (порядок слов в предложении, согласование подлежащего и сказуемого, предложения с причастным и деепричастным оборотами, построение сложных предложений).

Конспект № 3. «Виды стилей, основания классификации, стилевые черты»: понятие функционального стиля; критерии выделения функциональных стилей, полевая структура стилей; стилевые и языковые черты каждого стиля.

Критерии оценивания:

- 80-100 баллов - отражены все необходимые компоненты темы; приведены примеры;

- 60-79 баллов - отражено не менее 70 % необходимой информации; приведены примеры;

- 40-59 баллов - отражено не менее 50 % и не более 70 % необходимой информации; приведены примеры, но допущены ошибки в понимании темы;

- 0-39 баллов - отражено менее 50 % необходимой информации; примеры не приведены.

Шкала оценивания:

Количество баллов	0-39	40-59	60-79	80-100
Шкала оценивания	Не зачтено		Зачтено	

3) Задания.

Задания № 1-7 включают в себя выполнение упражнений по темам практических занятий.

Примерное упражнение по теме «Орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка»:

Упражнение 1. Объясните правописание орфограмм:

1) *Приставки пре- и при-*:

пр...бывать в санатории, пр...ходящая няня, пр...дать значение, пр...клонить ветку, пр...ступить к делу, камень пр...ткновения, пр...вратности судьбы, пр...зирать врага, пр...твориться незнающим, автобус пр...бывает утром, пр...ходящий успех.

2) *Гласные Ы и И после приставок:*

а) без...нтересный, пост...мпрессионизм, контр...гра, сверх...ндивидуализм, пред...юльский, дез...нфекция, пред...нфарктный, меж...нститутский.

3) *Суффиксы и личные окончания глаголов:*

а) выздоров...т; когда выбер...те вещь, скажите мне; они стел...т скатерть; когда вымет...те пол, будет чисто; ребята кле...т обои; они обессил...т страну; они опротив...т.

4) *Гласные в суффиксах причастий:*

а) замеш...ное тесто, замеш...ный в преступлении, ре...щее знамя, дорогосто...щий прибор,

се...ная мука, та...вший снег, стрел...ный воробей, стро...щийся дом, кле...щий слой, мел...щий муку, стел...щийся дым.

Критерии оценивания:

- 80-100 баллов – выполнены все необходимые упражнения; при выполнении упражнений студент использовал словарные и справочные источники, рекомендованные преподавателем; допущено не более 5 % ошибок;

- 60-79 баллов – выполнены все необходимые упражнения; при выполнении упражнений студент использовал словарные и справочные источники, рекомендованные преподавателем; допущено не более 25 % ошибок;

- 40-59 баллов – выполнены все необходимые упражнения; при выполнении упражнений студент не использовал словарные и справочные источники, рекомендованные преподавателем; допущено не более 55 % ошибок;

- 0-39 баллов – упражнения не выполнены или выполнены не все необходимые упражнения; при выполнении упражнений студент не использовал словарные и справочные источники, рекомендованные преподавателем; допущено более 55 % ошибок.

Шкала оценивания:

Количество баллов	0-39	40-59	60-79	80-100
Шкала оценивания	Не зачтено		Зачтено	

4) Текущие проверочные работы.

Текущие проверочные работы включают теоретические и практические задания на проверку знаний норм современного русского литературного языка.

Текущая проверочная работа № 1 – «Орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка».

Текущая проверочная работа № 2 – «Орфоэпические нормы современного русского литературного языка».

Текущая проверочная работа № 3 – «Лексические и грамматические нормы современного русского литературного языка».

Текущая проверочная работа № 4 – «Стилистические нормы современного русского литературного языка».

Примерная текущая проверочная работа № 1 – «Орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка».

Вариант 1.

1. Буква Е пишется в словах:

а) пр...спущенный б) пр...имущество в) пр...успевающий г) пр...земистый д) пр...странный

2. Гласная И пишется в словах

а) без...дейный б) меж...ндустриальный в) пред...дущий г) двух...мпульсный д) пан...сламизм

3. Разделительный Ъ пишется в словах

а) трех...атомный б) пред...явить в) пас...янс г) двух...ярусный д) за...ехать е) с...ёжился

4. Для обозначения грамматической формы Ь пишется в словах:

а) чув... б) реванш... в) могуч... г) наотмаш... д) встан...те е) радуеш... ж) считает...ся

5. Буква Ё пишется в словах

а) рубаш...нка б) пч...лы в) толч...ный г) свеж... д) стаж...р е) ш...рты ж) реш...тка

6. Удвоенная Н пишется в словах

а) румя...ный б) нечая...ный в) головушка бестала...ная г) шапка соболи...ная д) кова...ный

вручную

е) посажё...ный отец ж) лица моряков были серьёзны и озабоче...ны

7. Удвоенный согласный пишется в словах

а) а(б/бб)ревиатура б) и(м/мм)играция в) а(п/пп)артамент г) ка(л/лл)ории д) ка(р/рр)икатура

8. Гласная О пишется в словах

а) военная к...мпания б) эст...када в) об...ятельный г) пан...рама д) ан...малия

9. Гласная Е пишется в словах

а) прив...легия б) импр...сарио в) вин...грет г) д...лемма д) д...зентерия

10. Спишите текст, вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания.

На ра...свете первой ночи мы встретили густой туман который закрыл г...р...зонты задымил
мачты и медлен...о возр...стал вокруг нас сл...ваясь с серым морем и серым небом. Была з...ма но все
последние дни ст...яла от...пель. На Кавказ...ких горах таяли снега а море дышало ...бильными
предвесен...ими и...п...рениями. И вот ран...им сумр...чным утром машина внезапно затихла а

п...сс...жиры ра...бужен...ые этой не/ожидан...ой ост...новкой гремучими св...стками и топ...том ног по палубе полу/сон...ые ...зьявшие и в...тревожен...ые один за другим стали появлят...ся у рубки. Ш...л бе....порядоч...ный гов...р а серые космы тумана как живые медлен...о ползли по пароходу.

11. Назовите принципы русской орфографии.

Критерии оценивания:

- 80-100 баллов – обучающийся выполнил все задания проверочной работы; в каждом задании допущено не более 1 ошибки;
- 60-79 баллов – обучающийся выполнил все задания проверочной работы; в 50 % заданий допущено не более 3 ошибок, остальные задания выполнены без ошибок; или в 70 % заданий допущено не более 2 ошибок, остальные задания выполнены без ошибок;
- 40-59 баллов – обучающийся выполнил все задания проверочной работы; в 70 % заданий допущено не более 4 ошибок, остальные задания выполнены без ошибок; или в каждом задании допущено не более 3 ошибок;
- 0-39 баллов – обучающийся выполнил не все задания проверочной работы; в каждом задании допущено более 4 ошибок.

Шкала оценивания:

Количество баллов	0-39	40-59	60-79	80-100
Шкала оценивания	Не зачтено		Зачтено	

5.2.2 Оценочные средства при промежуточной аттестации

Формой промежуточной аттестации является зачет, в процессе которого определяется сформированность обозначенной в рабочей программе компетенции. Инструментом измерения сформированности компетенции являются зачетное эссе, зачетные конспекты, зачетные задания по темам практических занятий, зачетные проверочные работы. Если все формы текущего контроля зачтены, то обучающийся имеет право получить зачет по результатам работы в семестре. В том случае, если отдельные формы текущего контроля не зачтены, обучающийся, во-первых, должен устранить задолженности, во-вторых, пройти собеседование по контрольным вопросам или пройти итоговое тестирование (на выбор преподавателя).

Примерные вопросы для собеседования:

1. Современная языковая ситуация.
2. Аспекты культуры речи.
3. Системные отношения в языке.
4. Функции языка.
5. Формы существования национального языка.
6. Устная и письменная разновидности литературного языка.
7. Понятие языковой нормы. Виды норм. Динамическая теория норм.
8. Принципы русской орфографии.
9. Русское литературное произношение. Произношение гласных и согласных звуков.
10. Основные свойства русского ударения. Нормы ударений в отдельных частях речи.
11. Лексические нормы и их нарушения.
12. Морфологические нормы.
13. Синтаксические нормы
14. Точность, чистота и понятность речи.
15. Богатство и разнообразие речи. Выразительность речи.
16. Функциональные стили русского языка. Основания классификации стилей.
17. Научный стиль, речевые особенности учебной и научной сфер деятельности.
18. Официально-деловой стиль, сфера его функционирования, языковая характеристика, жанровое разнообразие.
19. Публицистический стиль. Отбор языковых средств и жанровая дифференциация.
20. Разговорно-обиходный стиль.
21. Типы речевой культуры и параметры их выделения.
22. Виды общения.
23. Принципы бесконфликтного общения.
24. Основные законы общения.

При оценке ответа на вопросы преподаватель руководствуется следующими критериями: полнота и правильность ответа;

степень осознанности, понимания материала;
языковое оформление ответа;
владение навыками анализа языкового материала;
умение привести примеры, пояснить свою точку зрения.

60-100 баллов – обучающийся полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свою позицию, применить знания на практике, проанализировав предложенный языковой материал, а также может привести собственные примеры; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм русского литературного языка. В ответе может быть допущено не более 2 ошибок, которые обучающийся сам исправляет, допускаются негрубые нарушения в языковом оформлении ответа.

0-59 баллов – обучающийся обнаруживает незнание более чем 40 % материала, допускает ошибки или неточности в определении понятий, изложении материала; ответ нелогичен, непоследователен, обучающийся не может обосновать собственную точку зрения, привести примеры языковых фактов, допускает ошибки в языковом оформлении ответа.

Шкала оценивания:

Количество баллов	0 - 59	60 - 100
Шкала оценивания	НЕ ЗАЧТЕНО	ЗАЧТЕНО

Итоговое тестирование заключается в ответе на 50 вопросов. Обучающийся должен выбрать один или несколько правильных ответов на вопросы.

Примерные тестовые вопросы:

1. Выберите правильную характеристику такого фактора, обуславливающего высокий статус русского языка, как «информационная ценность и коммуникативное удобство»:

-: на русском языке говорят примерно 460 млн. человек, русский язык занимает пятое место в мире по числу владеющих им

+: в русском языке около 130 тыс. слов, богатая терминология по всем отраслям науки, развитая система функциональных стилей, упорядоченная грамматика

-: на русском языке созданы выдающиеся художественные произведения, научная и техническая литература

2. К особенностям современного функционирования русского языка не относится:

-: отсутствие официальной цензуры, проверяющей правильность устных и письменных текстов

+: малочисленный и однообразный состав участников массовой коммуникации

-: преобладание спонтанной, заранее не подготовленной речи

-: возникновение новых ситуаций общения (веб-форумы, социальные сети, скайп, SMS и др.)

3. Демократизация языка – это

-: проникновение в русский язык большого количества заимствованных слов

+: проникновение в разговорную речь слов из жаргонов и просторечия, отсутствие меры допустимости употребления нелитературных слов в публичных выступлениях

-: процесс внедрения демократических принципов в политическую систему, стиль жизни

4. Какие ведущие аспекты речи выделяются в современной концепции культуры речи?

-: нормативный, этический, исторический

-: нормативный, коммуникативный, эстетический

+: нормативный, этический, коммуникативный

-: этический, коммуникативный, познавательный

5. В нормативном аспекте культуры речи языковые единицы оцениваются с точки зрения

-: уместности или неуместности их применения с учетом речевой ситуации, особенностей адресата и цели общения

+: правильности или неправильности их произношения, употребления в речи, сочетаемости слов, образования их форм и построения предложений

-: допустимости или недопустимости их использования с учетом морально-этических норм, сложившихся в данном обществе в конкретное время

6. Определите, какая единица относится к фонетическому уровню языка

-: лексема

+: фонема

-: морфема

-: форма слова

-: словосочетание

7. Парадигматические отношения между единицами языка – это отношения

-: между единицами одного уровня в речевой цепи, в результате чего эти единицы связываются друг с другом и влияют друг на друга

-: между единицами разных уровней, в результате которых более простые единицы служат строительным материалом для создания более сложных

+: между единицами одного уровня, в результате которых единицы являются взаимопротивопоставленными, взаимосвязанными и взаимообусловленными

8. Для какой из форм существования национального языка характерно наличие специальной лексики и фразеологии, обычно стилистически сниженного характера?

-: литературный язык

+: жаргоны

-: городское просторечие

-: диалекты

-: нет правильного ответа

9. Русский литературный язык – это

-: язык художественной литературы

+: высшая форма национального языка, обработанная и нормированная

-: вариант языка, используемый на телевидении, радио, в периодической печати, в науке, государственных и учебных учреждениях

-: язык русской нации

-: нет правильного ответа

10. Варианты произношения *тра[н]вай*, *соси[с]ки*, *звОнит*,

словоупотребления *жрать*, *придурок*, *дрыхнуть*, формообразования *ляжь*, *ложки*, *моя шампунь*, *длиньше*, построения синтаксических конструкций *Пришел со школы*, *Никому не секрет* являются

-: литературными

-: жаргонными

+: просторечными

-: диалектными

Критерии оценивания:

- 80–100 баллов – обучающийся правильно ответил на все вопросы теста или допустил не более 9 ошибок;

- 60–79 баллов – обучающийся допустил не менее 10 и не более 20 ошибок;

- 40–59 баллов – обучающийся допустил не менее 21 и не более 30 ошибок;

- 0–39 баллов – обучающийся допустил более 30 ошибок.

Шкала оценивания:

Количество баллов	0–39	40–59	60–79	80–100
Шкала оценивания	Не зачтено		Зачтено	

2.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

При проведении текущего контроля по разделам «Основы культуры речи», «Правильность речи», «Стилистика речи и культура общения» обучающиеся представляют преподавателю эссе, конспекты и задания на каждом практическом занятии. Преподаватель анализирует содержание работ, после чего оценивает достигнутый результат в соответствии с указанными критериями.

При написании текущих проверочных работ № 1 и 2 запрещается пользоваться любыми источниками информации. При выполнении текущих проверочных работ № 3 и 4 обучающимся разрешается пользоваться собственными конспектами, записями, но запрещается использовать интернет-ресурсы. Проверочные работы выполняются по вариантам, задания раздаются преподавателем. Обучающийся на листе бумаги записывает фамилию, имя, номер группы и вариант работы. На выполнение проверочных работ № 1 и 2 дается 20 минут, № 3 и 4 – 40 минут, по истечении времени работы сдаются на проверку. Оцененные проверочные работы выдаются обучающимся на следующем практическом занятии. Незачтенные проверочные работы необходимо защитить на консультации, объяснив допущенные ошибки.

До промежуточной аттестации допускаются обучающиеся, выполнившие все требования текущего контроля.