

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**«Кузбасский государственный технический университет имени Т. Ф. Горбачева»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор

\_\_\_\_\_ И.П. Попов

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Фонд оценочных средств дисциплины**

**Культурология**

Специальность 21.05.04 Горное дело

Специализация / направленность (профиль) Открытые горные работы

Присваиваемая квалификация

"Горный инженер (специалист)"

Формы обучения

заочная

## 1 Паспорт фонда оценочных средств

№	Наименование разделов дисциплины	Содержание (темы) раздела	Код компетенции	Знания, умения, навыки, необходимые для формирования соответствующей компетенции	Форма текущего контроля знаний, умений, навыков, необходимых для формирования соответствующей компетенции
1	Культурология как наука. Типология культуры в современных теориях.	1. Предмет и основные понятия культурологии. Способы культурных коммуникаций 2. Типология культуры в современных теориях: линейные, циклические, психоаналитические и постмодернистские концепции культуры.	ОК-7	<p><b>Знать</b> основные концептуальные подходы развития культуры.</p> <p><b>Уметь</b> использовать общекультурное наследие для формирования гражданской позиции.</p> <p><b>Владеть</b> готовностью использовать полученные гуманитарные знания в профессиональной и общественной деятельности.</p>	текущий опрос по разделу курса, реферат, тестовые задания.
			ОПК-2	<p><b>Знать</b> место культуры в жизни человека.</p> <p><b>Уметь</b> использовать в профессиональной деятельности средства и способы культурных и языковых коммуникаций.</p> <p><b>Владеть</b> культурой человеческих отношений, производства и навыками бережного отношения к природе.</p>	текущий опрос по разделу курса, реферат, тестовые задания.

2	Культурогенез. Древние цивилизации Востока и Запада.	1. Архаическая культура. 2. Культура Древнего Востока 3. Культура Древней Греции и Древнего Рима и ее значение в формировании современной культуры. 4. Христианство и христианская картина мира.	ОК-7	<p><b>Знать</b> содержание и основные этапы культурно-исторического процесса.</p> <p><b>Уметь</b> использовать общекультурное наследие для формирования гражданской позиции.</p> <p><b>Владеть</b> готовностью использовать, полученные гуманитарные знания в профессиональной общественной деятельности.</p>	текущий опрос по разделу курса, тестовые задания.
			ОПК-2	<p><b>Знать</b> место культуры в жизни человека.</p> <p><b>Уметь</b> использовать в профессиональной деятельности средства и способы культурных и языковых коммуникаций.</p> <p><b>Владеть</b> культурой человеческих отношений, производства и навыками бережного отношения к природе.</p>	текущий опрос по разделу курса, тестовые задания.

3	Западноевропейская и российская цивилизации. Генезис и основные этапы.	1. Западноевропейская и российская цивилизации на стадии Средневековья. Ренессанс и Реформация: начало трансформации европейской культуры. 2. Западноевропейская и российская культура Нового времени XVII-XIX вв. Начало формирования современной картины мира. 3. Культура на современном этапе: глобальные проблемы и футуристические прогнозы; многообразие культурных традиций и установок; постмодернизм как состояние современной культуры.	ОК-7	<p><b>Знать</b> содержание и основные этапы культурно-исторического процесса.</p> <p><b>Уметь</b> использовать общекультурное наследие для формирования гражданской позиции.</p> <p><b>Владеть</b> готовностью использовать, полученные гуманитарные знания в профессиональной и общественной деятельности.</p>	текущий опрос по разделу курса, тестовые задания.
			ОПК-2	<p><b>Знать</b> место культуры в жизни человека.</p> <p><b>Уметь</b> использовать в профессиональной деятельности основные средства и способы культурных и языковых коммуникаций.</p> <p><b>Владеть</b> культурой человеческих отношений, производственными навыками бережного отношения к природе.</p>	текущий опрос по разделу курса, тестовые задания.

## 2. Типовые контрольные задания или иные материалы

### 2.1. Оценочные средства при текущей аттестации

Текущий контроль будет заключаться в опросе обучающихся по разделам "Культурология как наука. Типология культуры в современных теориях", "Культурогенез. Древние цивилизации Востока и Запада", "Западноевропейская и российская цивилизации. Генезис и основные этапы" по контрольным вопросам. Обучающиеся должны ответить на два вопроса при изучении каждого раздела.

Примерный перечень вопросов:

1. Понятие культура. Культура как социальный феномен. Структура, формы и функции культуры.
2. Культура, цивилизация и техника.
3. Техника и проблема исторической ответственности инженера.
4. Культура как способ реализации творческих возможностей человека
5. Технологии и хозяйственная деятельность в архаическую эпоху.

6. Цивилизационные достижения Нового времени.
7. Евразийство как идейное течение русской мысли.
8. Утверждение техногенной цивилизации современного типа.
9. Глобальные проблемы современности и футурологические прогнозы.

Критерии оценивания;

100 баллов - при правильном и полном ответе на два вопроса:

75-99 балла - при правильном и полном ответе на один из вопросов и правильном, но не полном ответе на другой из вопросов;

50-74 баллов - при правильном ответе только на один из вопросов;

0-49 балла - при отсутствии ответов на вопросы, или неполном ответе на один из вопросов.

Количество баллов	0-49	50-74	75-99	100
Шкала оценивания	Не зачтено	Зачтено		

Текущий контроль хода подготовки реферата заключается в согласовании м обучающимся темы реферата, прилагаемых к использованию литературных источников. С подготовленным рефератом обучающийся выступает перед студенческой аудиторией, отвечает на вопросы студентов и преподавателя.

Преподаватель и аудитория оценивают соответствие содержания заявленной темы реферата, полноту раскрытия темы, правильность сделанных выводов в заключении и полноту ответов на вопросы при обсуждении реферата.

Примерная тематика рефератов

1. Культура как способ реализации творческих возможностей человека.
2. Техника, цивилизация, культура.
3. Техника и проблемы исторической ответственности инженера.

Критерии оценивания;

100 баллов - при правильном и полном освещении темы реферата и полных ответах на вопросы аудитории при обсуждении реферата..

75-99 баллов - при правильном и полном изложении темы реферата но неполных ответах на вопросы аудитории.

50-74 баллов - при правильном, но неполном изложении заявленной темы реферата.

0-49 балла - при отсутствии реферата или нераскрытии темы, неправильно сделанных выводах и неправильных или неполных ответах на вопросы аудитории при обсуждении реферата

Количество баллов	0-49	50-74	75-99	100
Шкала оценивания	Не зачтено	Зачтено		

Текущий контроль по курсу включает выполнение тестовых заданий по разделам курса.

Обучающимся для выполнения предоставляются два варианта тестовых

задания по изучаемой теме. В каждом варианте предусмотрено по 10 вопросов. Полный перечень тестовых заданий находится в системе электронного обучения MOODLE. Режим доступа: для ОК-7: <https://el.kuzstu.ru/course/view.php?id=332000>; для ОПК-2: <https://el.kuzstu.ru/course/view.php?id=331997>

Примерные тестовые задания по курсу «Культурология»

1. Точный перевод слова «культура»:

- а) искусственное;
- б) преобразование;
- в) возделанное;
- г) внеприродное

2. По определению К. Ясперса в начале «осевого времени» древние культуры:

- а) быстро развивают свои системы;
- б) ведут активную борьбу за расширение своего влияния;
- в) добиваются больших успехов в развитии наук;
- г) осмысливают свое существование в форме новых учений.

3. По мнению О. Шпенглера ядром культуры являются:

- а) рациональное мышление;
- б) научная информация;
- в) растущие потребности;
- г) духовное развитие общества.

Критерии оценивания;

100 баллов - при правильных и полных ответах на все вопросы обоих вариантов тестовых заданий.

75-99 баллов - при правильном и полном ответе на один из вариантов тестовых заданий и неполном ответе на другой из вариантов тестовых заданий.

50-74 баллов - при правильных, но не полных ответах на варианты тестовых заданий.

0-49 балла - при отсутствии ответов или неправильных и неполных ответах на вопросы тестовых заданий.

Количество баллов	0-49	50-74	75-99	100
Шкала оценивания	Не зачтено	Зачтено		

## 2.2 Оценочные средства при промежуточной аттестации

Формой оценочных средств при промежуточной аттестации является зачет, в процессе, которого определяется сформированность компетенций, обозначенных в рабочей программе. Инструментом измерения сформированности компетенций являются ответы на вопросы по темам курса, тестовые задания и контрольные вопросы к зачету. На зачете обучающийся отвечает на два вопроса. Зачет выставляется с учетом работы на практических занятиях, оценки реферата и ответов на вопросы. При ответе на вопросы обучающийся раскрывает тему соответствующего вопроса, анализирует проблему данной темы, делает выводы.

Примерные вопросы к зачету:

по курсу "Культурология":

1. «Культурология» как наука. Ее место в системе гуманитарных наук.

2. Культура, цивилизация. Их интерпретация в различных культурологических концепциях.

3. Понятие нормы, традиции, ценности в культурологии.

При ответе на вопросы обучающийся раскрывает тему соответствующего вопроса, анализирует проблему

данной темы, делает выводы.

Критерии оценивания

100 баллов - при полном правильном раскрытии обоих вопросов;

75-99 баллов - при правильном полном раскрытии одного и правильном, но неполном раскрытии другого вопроса;

50-74 - при правильном, но неполном раскрытии обоих вопросов, либо при правильном полном раскрытии одного и нераскрытии другого вопроса;

0-49 - при неправильном ли неполном раскрытии обоих вопросов.

Количество баллов	0-49	50-74	75-99	100
Шкала оценивания	Не зачтено	Зачтено		

## 2.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

Для проведения текущего контроля по темам перед каждым занятием обучающимся тема занятия и перечень рассматриваемых вопросов. При подготовке ответов на вопросы обучающийся должен самостоятельно ознакомиться с учебными и методическими материалами. На практических занятиях в группе рассматриваются все вынесенные на обсуждение вопросы.

Кроме того в рамках текущего контроля каждый студент должен подготовить один реферат по изучаемой дисциплине. Контроль хода подготовки реферата заключается в согласовании с обучающимся темы реферата и прилагаемых литературных источников. Реферат заслушивается и обсуждается на практическом занятии (регламент выступления 7-10 минут), где дается оценка соответствия содержания заявленной теме, полнота раскрытия темы, правильность сделанных выводов в заключении.

При проведении текущего контроля в форме тестирования используется "банк" тестовых заданий.

Обучающиеся убирают с учебной мебели все личные вещи, кроме ручки и чистого листа бумаги, каждый студент получает вариант теста из 10 вопросов. В течении пятнадцати минут обучающийся должен

письменно выполнить задание. При этом не допускается использование любой печатной и рукописной продукции, а также любых технических средств. По истечении указанного времени листы с ответами сдаются преподавателю на проверку. Преподаватель анализирует результаты тестирования, после чего оценивает работу обучающегося.

Результаты ответов на практических занятиях, результат тестовых заданий, выступления с рефератом перед аудиторией позволяют преподавателю объективно оценить насколько у обучающихся

сформированы указанные выше компетенции.

До промежуточной аттестации допускается студент, который выполнил все требования текущего контроля.