21.05.04.06.Б1.Б-2017-РП

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кузбасский государственный технический университет имени Т. Ф. Горбачева»

ПОДПИСАНО ЭП КУЗГТУ

Директор

Дата: 25.11.2022 12:11:00

И.П. Попов

Фонд оценочных средств дисциплины

Культурология

Специальность 21.05.04 Горное дело
Специализация / направленность (профиль) Обогащение полезных ископаемых

Присваиваемая квалификация
"Горный инженер (специалист)"

Формы обучения
заочная

1 Паспорт фонда оценочных средств

№	Наименование разделов дисциплины	Содержание (темы) раздела	Код компетенции	Знания, умения, навыки, необходимые для формирования соответствующей компетенции	Форма текущего контроля знаний, умений, навыков, необходимых для формирования соответствующей компетенции
1	Культурология как наука. Типология культуры в современных теориях.	1. Предмет и основные понятия культурологии. Способы культурных коммуникаций. 2. Типология культуры в современных теориях: линейные, циклические, психоаналитические и постмодернистские концепции культуры.	ОК-7	**Знать** основные концептуальные подходы развития культуры. **Уметь** использо-вать общекуль-турное наследие для формирова-ния граждан-ской позиции. **Владеть** готовностью использо-вать, полученные гуманитар-ные знания в профессиональной и обществен-ной деятельности.	текущий опрос по разделу курса, реферат, тестовые задания.
			ОПК-2	**Знать** место культуры в жизни человека. **Уметь** использо-вать в профессио-нальной деятельнос-ти средства и способы культурных и языковых коммуникаций. **Владеть** культурой человеческих отношений, производст-ва и навыками бережного отношения к природе.	текущий опрос по разделу курса, реферат, тестовые задания.

2	Культурогенез. Древние цивилизации Востока и Запада.	1 Архаическая культура. 2. Культура Древнего Востока. 3. Культура Древней Греции и Древнего Рима и ее значение в формировании современной культуры. 4. Христианство и христианская картина мира.	ОК-7	**Знать** содержание и основные этапы культурно-исторического процесса. **Уметь** использовать общекультурное наследие для формированиягражданской позиции. **Владеть** готовностью использовать, полученные гуманитарные знания в профессиональной и общественной деятельности.	текущий опрос по разделу курса, тестовые задания.
			ОПК-2	**Знать** место кульуры в жизни человека**.** **Уметь** использовать в профессиональной деятельности основные средства и способы культурных и языковых коммуникаций. **Владеть** культурой человеческих отношений, производства и навыками бережного отношения к природе.	текущий опрос по разделу курса, тестовые задания.

3	Западноевропейская и российская цивилизации. Генезис и основные этапы.	1.Западно-европейская и российская цивилизации на стадии Средневековья. Ренессанс и Реформация: начало трансформации европейской культуры. 2. Западноевропейская и российская культура Нового времени XVII-XIX вв. Начало формирования современной картины мира. 3. Культура на современном этапе: глобальные проблемы и футуристические прогнозы; многообразие культурных традиций и установок; постмодернизм как состояние современной культуры.	ОК-7	**Знать** содержание и основные этапы культурно-историчес-кого процесса. **Уметь** использо-вать общекуль-турное наследие для формирова-нияграждан-ской позиции. **Владеть** готовностью использо-вать, полученные гуманитар-ные знания в профессиональной и общественной деятельности..	текущий опрос по разделу курса, тестовые задания.
			ОПК-2	**Знать** место кульуры в жизни человека. **Уметь** использо-вать в профессиональной деятельно-сти основные средства и способы культурных и языковых коммуникаций. **Владеть** культурой человеческих отношений, производст-ва и навыками бережного отношения к природе.	текущий опрос по разделу курса, тестовые задания.

2. Типовые контрольные задания или иные материалы

2.1.Оценочные средства при текущей аттестации

Текущий контроль будет заключаться в опросе обучающихся по разделам "Культурология как наука. Типология культуры в современных теориях", "Культурогнез. Древние цивилизации Востока и Запада", "Западноевропейская и российская цивилизации. Генезис и основные этапы " по контрольным вопросам. Обучающиеся должны ответить на два вопроса при изучении каждого раздела.

Примерный перечеь вопросов:

1. Понятие культура. Культура как социальный феномен. Структура, формы и функции культуры.
2. Культура, цивилизация и техника.
3. Техника и проблема исторической ответственности инженера.
4. Культура как способ реализации творческих возможностей человека
5. Технологии и хозяйственная деятельность в архаическую эпоху.

6. Цивилизационные достижения Нового времени.
7. Евразийство как идейное течение русской мысли.
8. Утверждение техногенной цивилизации современного типа.
9. Глобальные проблемы современности и футурологические прогнозы.
Критерии оценивания:
100 баллов – при правильном и полном ответе на два вопроса:
75-99 балла – при правильном и полном ответе на один из вопросов и правильном, но не полном ответе на другой из вопросов;
50-74 баллов - при правильном ответе только на один из вопросов;
0-49 балла – при отсутствии ответов на вопросы, или неполном ответе на один из вопросов.

Количество баллов	0-49	50-74	75-99	100
Шкала оценивания	Не зачтено	Зачтено		

Текущий контроль хода подготовки реферата заключается в согласовании м обучающимся темы реферата, прилагаемых к использованию литературных источников. С подготовленным рефератом обучающийся выступает перед студенческой аудиторией, отвечает на вопросы студентов и преподавателя.
Преподаватель и аудитория оценивают соответствие содержания заявленной темы реферата, полноту раскрытия темы, правильность сделанных выводов в заключении и полноту ответов на вопросы при обсуждении реферата.
Примерная тематика рефератов
1. Культура как способ реализации творческих возможностей человека.
2. Техника, цивилизация, культура.
3. Техника и проблемы исторической ответственности инженера.
Критерии оценивания:
100 баллов – при правильном и полном освещении темы реферата и полных ответах на вопросы аудитории при обсуждении реферата;
75-99 баллов – при правильном и полном изложении темы реферата но неполных ответах на вопрос аудитории;
50-74 баллов - при правильном, но неполном изложении заявленной темы реферата;
0-49 балла – при отсутствии реферата или нераскрытии темы, неправильно сделанных выводах и неправильных или неполных ответах на вопросы аудитории при обсуждении реферата.

Количество баллов	0-49	50-74	75-99	100
Шкала оценивания	Не зачтено	Зачтено		

Текущий контроль по курсу включет выполнение тестовых заданий по разделам курса. Обучающимся для выполнения предоставляются два варианта тестовых
задания по изучаемой теме. В каждом варианте предусмотрено по 10 вопросов. Полный перечень тестовых заданий находится в системе электронного обучения MOODLE. Режим доступа: для ОК-7: pttps://el.kuzstu.ru/curse/view.php?id=333905; для ОПК-2: pttps://el.kuzstu.ru/curse/view.php?id=333900
Примерные тестовые задания по курсу «Культурология»
1. Точный перевод слова «культура»:
а) искусственное;
б) преображение;
в) возделанное;
г) внеприродное
2. По определению К. Ясперса в начале «осевого времени» древние культуры:
а) быстро развивают свои системы;
б) ведут активную борьбу за расширение своего влияния;
в) добиваются больших успехов в развитии наук;
г)осмысливают свое существование в форме новых учений.
3. По мнению О. Шпенглера ядром культуры являются:
а) рациональное мышление;
б) научная информация;
в) растущие потребности;
г) духовное развитие общества
Критерии оценивания:
100 баллов – при правильных и полных ответах на все вопросы обоих вариантов тестовых заданий;
75-99 баллов – при правильном и полном ответе на один из вариантов тестовых заданий и неполном ответе на другой из вариантов тестовых заданий;

50-74 баллов - при правильных, но не полных ответах на варианты тестовых заданий;
0-49 балла – при отсутствии ответов или неправильных и неполных ответах на вопросы тестовых заданий.

Количество баллов	0-49	50-74	75-99	100
Шкала оценивания	Не зачтено	Зачтено		

2.2 Оценочные средства при промежуточной аттестации

Формой оценочных средств при промежуточной аттестации является зачет, в процессе, которого определяется сформированность компетенций, обозначенных в рабочей программе. Инструментом измерения сформированности компетенций являются ответы на вопросы по темам курса, тестовые задания и контрольные вопросы к зачету. На зачете обучающийся отвечает на два вопроса. Зачет выставляется с учетом работы на практических занятиях, оценки реферата и ответов на вопросы. При ответе на вопросы обучающийся раскрывает тему соответствующего вопроса, анализирует проблему данной темы, делает выводы.

Примерные вопросы к зачету по курсу "Культурология":
1 Культурология» как наука. Ее место в системе гуманитарных наук.
2. Культура, цивилизация. Их интерпретация в различных культурологических концепциях.
3. Понятие нормы, традиции, ценности в культурологии.
При ответе на вопросы обучающийся раскрывает тему соответствующего вопроса, анализирует проблему
данной темы, делает выводы.
.
Критерии оценивания:
100 баллов – при полном правильном раскрытии обоих вопросов;
75-99 баллов – при правильном полном раскрытии одного и правильном, но неполном раскрытии другого вопроса;
50-74 балла – при правильном, но неполном раскрытии обоих вопросов, либо при правильном полном раскрытии одного и нераскрытии другого вопроса;
0-49 балла – при неправильном ли неполном раскрытии обоих вопросов.

Количество баллов	0-49	50-74	75-99	100
Шкала оценивания	Не зачтено	Зачтено		

2.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

Для проведения текущего контроля по темам перед каждым занятием обучающимся сообщается тема занятия и перечень рассматриваемых вопросов. При подготовке ответов на вопросы обучающийся должен самостоятельно ознакомиться с учебными и методическими материалами. На практических занятиях в группе рассматриваются все вынесенные на обсуждение вопросы.
Кроме того в рамках текущего контроля каждый студент должен подготовить один реферат по изучаемой дисциплине. Контроль хода подготовки реферата заключается в согласовании с обучащимся темы реферата и прилагаемых литературных источников. Реферат заслушивается и обсуждается на практическом занятии (регламент выступления 7-10 минут), где дается оценка соответствия содержания заявленной теме, полнота раскрытия темы, правильность сделанных выводов в заключении.
При проведении текущего контроля в форме тестирования используется "банк" тестовых заданий. Обучающиеся убирают с учебной мебели все личные вещи, кроме ручки и чистого листа бумаги, каждый студент получает вариант теста из 10 вопросов. В течении пятнадцати минут обучающийся должен письменно выполнить задание. При этом не допускается использование любой печатной и рукописной продукции, а также любых технических средств. По истечении указанного времени листы с ответами
сдаются преподавателю на проверку. Преподаватель анализирует результаты тестирования, после чего оценивает работу обучающегося.
Результаты ответов на практических занятиях, результат тестовых заданий, выступлении с рефератом перед аудиторией позволяют преподавателю объективно оценить насколько у обучающихся сформированы указанные выше компетенции.
До промежуточной аттестации допускается студент, который выполнил все требования текущего контроля