18.03.02.01.Б1.В-2018-РП

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кузбасский государственный технический университет имени Т. Ф. Горбачева»

ПОДПИСАНО ЭП КУЗГТУ

Директор

Дата: 25.11.2022 12:11:00

И.П. Попов

Фонд оценочных средств дисциплины

Культура речи

Направление подготовки 18.03.02 Энерго-и ресурсосберегающие процессы в химической технологии, нефтехимии и биотехнологии
Направленность (профиль) Машины и аппараты химических производств

Присваиваемая квалификация
"Бакалавр"

Формы обучения
заочная

1 Паспорт фонда оценочных средств

№	Наименование разделов дисциплины	Содержание (темы) раздела	Код компетенции	Знания, умения, навыки, необходимые для формирования соответствующей компетенции	Форма текущего контроля знаний, умений, навыков, необходимых для формирования соответствующей компетенции
1.	Культура речи	1. Основы культуры речи. Три аспекта культуры речи. Язык как система. Формы существования русского национального языка	ОК-5	**Знать:** основы современного русского языка и культуры речи, системные отношения в языке, специфику устной и письменной форм русского литературного языка, формы существования русского национального языка. **Уметь:** использовать русский литературный язык в межличностном взаимодействии, грамотно оформлять письменные тексты, используя при необходимости словарно-справочную литературу. **Владеть:** литературным языком, речевым этикетом, языковыми нормами литературного языка.	Тестовые задания № 1
2.	Этический аспект культуры речи	2. Русский речевой этикет.	ОК-5	**Знать:** основы современного русского языка и культуры речи, особенности русского речевого этикета. **Уметь:** использовать русский литературный язык и речевой этикет в межличностном взаимодействии. **Владеть:** литературным языком, речевым этикетом.	Реферат

3.	Нормативный аспект культуры речи	3. Орфоэпические нормы; 4. Лексические нормы; 5. Морфологические нормы; 6. Синтаксические нормы.	ОК-5	**Знать:** основы современного русского языка и культуры речи, виды языковых норм. **Уметь:** грамотно оформлять письменные тексты, используя при необходимости словарно-справочную литературу, анализировать и исправлять ошибки разного типа. **Владеть:** литературным языком, языковыми нормами литературного языка, навыками анализа и исправления речевых ошибок различного типа.	Текущий опрос по разделу курса, тестовые задания № 2

4.	Коммуникативный аспект культуры речи	7. Стилевые черты и языковые особенности функциональных стилей, жанровая дифференциация; 8. Жанровое разнообразие официально-делового стиля. Правила оформления документов.	ОК-5	**Знать:** функциональные стили русского литературного языка, их стилевые и языковые характеристики, жанровое своеобразие, особенности официально-деловой письменности. **Уметь:** грамотно оформлять письменные тексты, стилистически править тексты разных стилей и жанров. **Владеть:** навыками анализа и исправления речевых ошибок различного типа, стилистической правки и литературного редактирования текста.	Контрольное задание по редактированию текстов разного стиля
			ПК-13	**Знать:** стилевые и языковые особенности научного стиля, жанровое своеобразие; приемы обработки информации. **Уметь:** анализировать научно-технические тексты; обрабатывать информацию. **Владеть:** приемами анализа письменных текстов; навыками обработки информации.	

2. Типовые контрольные задания или иные материалы

2.1.Оценочные средства при текущем контроле

Текущий контроль по дисциплине будет заключаться в выполнении тестовых заданий, опросе обучающихся по контрольным вопросам, в подготовке реферата и выступлении с ним перед аудиторией, контрольного задания по редактированию текстов разного стиля.

Тестовое задание
Текущий контроль по разделам «Культура речи», "Нормативный аспект культуры речи" включает выполнение обучающимися тестовых заданий. Обучающимся предоставляются два варианта тестовых заданий. Тестирование заключается в выборе правильного ответа из предложенных вариантов на 10 вопросов. Например:

1. В культуре речи выделяют аспекты:
А) Социальный;
Б) Этический;

В) Культурологический;
Г) Коммуникативный;
Д) Речевой;
Е) Нормативный.
2. Языковыми единицами являются:
А) Звук;
Б) Слог;
В) Буква;
Г) Морфема.
3. Кодификация относится к:
А) Жаргонам;
Б) Просторечию;
В) Литературному языку;
Г) Диалектам.
4. Носителями национального языка являются:
А) Все носители, кроме диалектоговорящих;
Б) Образованные слои населения;
В) Все носители языка.
5. Выберите характеристики, свойственные письменной форме речи:
А) Диалогичность;
Б) Способность к длительному хранению информации;
В) Спонтанность;
Г) Развертывание в статическом пространстве.
6. Диалекты имеют отличия от литературного языка:
А) Преимущественно на лексическом уровне;
Б) Преимущественно на фонетическом уровне;
В) На всех языковых уровнях.
7. Как соотносятся литературный язык и язык художественной литературы?
А) Равнозначны;
Б) Литературный язык включает язык художественной литературы;
В) Язык художественной литературы включает литературный язык.
8. Выберите характеристики, свойственные устной форме речи:
А) Сопровождается невербальными средствами общения;
Б) Необратимость;
В) Монологичность;
Г) Строгая нормативность, регламентированность.
9. Носителями национального языка являются:
А) Все носители, кроме диалектоговорящих;
Б) Образованные слои населения;
В) Все носители языка.
10. Носителями общенародного языка являются:
А) Все носители языка;
Б) Все носители, кроме диалектоговорящих;
В) Образованные слои населения.

Критерии оценивания.

Количество правильных ответов (баллы)	0-3 (0-30 баллов)	4-6 (40-60 баллов)	7-8 (70-80 баллов)	9-10 (90-100 баллов)
Шкала оценивания	Не зачтено	Зачтено		

Текущий контроль по разделу "Нормативный аспект культуры речи" также включает в себя опрос обучающихся по контрольным вопросам. Примерный перечень вопросов:

1. Орфоэпические нормы русского литературного языка: понятие, акцентологические и произносительные нормы. Орфоэпические трудности. Особенности русского ударения.
2. Лексические нормы русского литературного языка: понятие, системные отношения в лексике.
3. Лексические нормы русского литературного языка: понятие. Виды речевой избыточности.
4. Лексические нормы русского литературного языка: понятие. Речевые ошибки при употреблении фразеологизмов.
5. Лексические нормы русского литературного языка: понятие; ошибки, вызванные нарушением лексических норм.

6. Морфологические нормы русского литературного языка: понятие. Разряды существительных, в которых наблюдается вариантность в категории рода.
7. Морфологические нормы русского литературного языка: понятие. Определение рода несклоняемых существительных.

Критерии оценивания.

100 баллов – при правильном и полном ответе на два вопроса:

75-99 баллов – при правильном и полном ответе на один из вопросов и правильном, но не полном ответе на другой из вопросов;

50-74 баллов – при правильном ответе только на один из вопросов.

0-49 баллов при отсутствии ответов на вопросы, или неполном ответе на один из вопросов.

Количество баллов	0-49	50-74	75-99	100
Шкала оценивания	Не зачтено	Зачтено		

Текущий контроль хода подготовки реферата по разделу «Этический аспект культуры речи» заключается в согласовании с обучающимся темы реферата, прилагаемых к использованию литературных источников. При приеме реферата преподаватель оценивает соответствие темы оглавлению, соответствие содержания заявленной теме, полноту раскрытия темы, правильность сделанных выводов в заключении и полноты ответов на вопросы. Примерная тематика рефератов:

1. Современная система обращений.
2. Особенности русского речевого этикета 19 в.
3. Особенности речевого этикета советского времени.
4. Деловой речевой этикет.
5. Особенности речевого этикета в постсоветское время.
6. Формулы русского речевого этикета.
7. Специфика использования имен в русском речевом этикете.

Критерии оценивания.

100 баллов – при правильном и полном освещении темы реферата и полных ответах на вопросы аудитории при обсуждении реферата.

75-99 баллов – при правильном и полном изложении темы реферата, но неполных ответах на вопросы аудитории.

50-74 баллов – при правильном, но неполном изложении, заявленной темы реферата.

0-49 – при отсутствии реферата или не раскрытии темы, неправильно сделанных выводах и неправильных или неполных ответах на вопросы аудитории при обсуждении реферата.

Количество баллов	0-49	50-74	75-99	100
Шкала оценивания	Не зачтено	Зачтено		

Текущий контроль по разделу «Коммуникативный аспект культуры речи» будет заключаться в выполнении контрольного задания по редактированию текстов разного стиля. Контрольное задание включает стилистическую правку текста, выявление речевых ошибок и их исправление, постановку знаков препинания и объяснение орфограмм. Например:

Расставьте знаки препинания и вставьте пропущенные буквы. К какому стилю относится данный текст? Докажите это языковыми фактами. Найдите стилистические нарушения и речевые ошибки, исправив их.

Западнические т..нденции Петровской эпохи выр..жаются в заимствовании не только множества слов для об..значения новых предметов процес..ов понятий в сфере государствен..ой жизни быта и техники а и сказываются в разрушении внешних форм церковно/книжного и обществе..о/бытового языка такими варваризмами в которых не/было прямой нужды. Западно/европейские слова привлекали как мода. На них лежал особый ст..л..стический отп..чаток новше..ства. Они были средством отрыва от старых традиций церковно/славянского языка и старо/заветного бытового просторечия. Сама не/обычность фонетических особен..остей в заимствован..ых словах как/бы намекала на возможность и не/обходимость новой структуры литературного языка соответствующей облику реформирующегося государства. Мода на иностран..ые слова в бытовом и оф..циальном языке Петровской эпохи ра..пространивш..яся среди высшего общества характеризуется к..мическим рас..казом Татищева о генерал/майоре Луке Чирикове.

Критерии оценивания.

1. исправлены стилистические нарушения.

2. исправлены речевые ошибки.
3. правильно поставлены пунктуационные знаки.
4. правильно объяснены орфограммы.

60-100 баллов - при выполнении объема работы по каждому критерию более 60%.
0-59 баллов - при выполнении объема работы по каждому критерию менее 60%.

Количество баллов	0-59	60-100
Шкала оценивания	Не зачтено	Зачтено

2.2 Оценочные средства при промежуточной аттестации

Формой промежуточной аттестации является зачет, в процессе которого определяется сформированность обозначенных в рабочей программе компетенций. Инструментом измерения сформированности компетенций является выполнение в полном объеме требований текущего контроля, что является допуском к зачету, а также правильные ответы на зачётные вопросы. Обучающийся получает зачёт, если присутствуют все указанные элементы.

На зачете обучающемуся будет задано 2 вопроса, на которые он должен дать ответ.

Критерии оценивания.

100 баллов – при полном правильном раскрытии обоих вопросов.

75-99 баллов – при правильном, полном раскрытии одного и правильном, но неполном раскрытии другого вопроса.

50-74 – при правильном, но неполном раскрытии обоих вопросов, либо при правильном, полном раскрытии одного и не раскрытии другого вопроса.

0-49 – при неправильном или неполном раскрытии обоих вопросов.

Количество баллов	0-49	50-74	75-99	100
Шкала оценивания	Не зачтено	Зачтено		

Примерный перечень вопросов по курсу «Культура речи»:

1. Культура речи как понятие. Три аспекта культуры речи. Язык как система.
2. Язык как система. Языковые единицы. Системность в языке.
3. Языковая норма. Классификация языковых норм.
4. Формы существования национального языка. Литературный язык как форма существования национального языка: понятие, признаки, связь с нелитературными формами национального языка. Кодификация.
5. Язык и речь. Устная и письменная формы существования языка: различия, языковые особенности.
6. Орфоэпические нормы русского литературного языка: понятие, акцентологические и произносительные нормы. Орфоэпические трудности. Особенности русского ударения.
7. Речевой этикет: понятие, его основные единицы. Особенности русской системы обращений. Национальная специфика русского речевого этикета.
8. Диалект как форма существования национального языка: понятие, происхождение, особенности, связь с современным литературным языком.

2.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

При проведении текущего контроля в форме опроса по контрольным вопросам обучающимся сообщаются темы занятий и перечень рассматриваемых вопросов. При подготовке ответов на вопросы обучающиеся должны самостоятельно ознакомиться с учебно-методическими материалами. На практических занятиях в группе рассматриваются все вынесенные на обсуждение вопросы.

При проведении текущего контродя в форме тестирования обучающиеся убирают с учебной мебели все личные вещи, кроме ручки и чистого листа бумаги. Каждый студент получает вариант теста из 10 вопросов. В течении пятнадцати минут обучающийся должен письменно выполнить задание. При этом не допускается использование любой печатной и рукописной продукции, а также любых технических средств. По истечении указанного времени листы с ответами сдаются преподавателю на проверку. Преподаватель анализирует содержащиеся в отчетах элементы и результаты тестирования, после чего оценивает работу обучающегося. Результаты тестирования доводятся до сведения обучающихся не позднее семи учебных дней после даты проведения.

При проведении текущего контроля в форме контрольного задания обучающиеся убирают с учебной мебели все личные вещи, кроме ручки и чистого листа бумаги. Обучающиеся выполняют

контрольное задание по редактированию текстов разного стиля в течение 40 минут. При выполнении контрольного задания разрешается пользоваться конспектами. Результаты оценивания контрольного задания доводятся до сведения обучающихся не позднее десяти учебных дней после даты проведения данного текущего контроля.

Также в рамках текущего контроля каждый студент должен подготовить один реферат по изучаемой дисциплине. Контроль хода подготовки реферата заключается в согласовании с обучающимся темы реферата и прилагаемых литературных источников. Реферат заслушивается и обсуждается на практическом занятии (регламент выступления 7-10 минут), где дается оценка соответствия содержания заявленной теме, полнота раскрытия темы, правильность сделанных выводов в заключении.

Результаты отчетов по ответам на контрольные вопросы, тестовых заданий, выступление с рефератом перед аудиторией позволяет преподавателю объективно оценить, насколько у обучающихся сформированы указанные компетенции.

До промежуточной аттестации допускается студент, который выполнил все требования текущего контроля.

На зачёт все студенты приходят в установленное преподавателем время. Студент должен иметь при себе зачётную книжку. Каждому студенту выдается два вопроса и лист бумаги. На листе бумаги студент записывает ФИО, и выданные вопросы. Время для ответа на вопросы 20–30 минут. Ответы даются в письменном виде. По истечении указанного времени листы с ответами сдаются преподавателю. Результаты оценивания ответов на вопросы доводятся до сведения обучающихся в тот же день. Допускается устный ответ на вопросы, с 15-ти минутной подготовкой. Если студент воспользовался внешним источником информации, его ответы не принимаются и зачёт не выставляется.